名探偵コナン

VOLUME 65

DETECTIVE CONAN

GOSHO AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

ISBN978-4-09-121717-2

C9979 ¥400E

9784091217172

定価：本体400円＋税

1929979004002

雑誌 45027-17　小学館

名探偵コナン 65

青山剛昌

大和敢助警部の求めに応じ、
血塗られた赤い壁殺人事件の謎に挑むコナン達…
敢助のライバル・諸伏高明警部も加わり、
赤き壁に込められた謀が次第に明らかとなってゆく…
vs怪盗キッド【鉄狸】編、危険な2人連れ編、
探偵団vs銀行強盗編も収録!!

小学館

名探偵コナン

VOLUME 65

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

小さな名探偵・江戸川コナン、その正体は高校生探偵・工藤新一。
謎の毒薬をムリヤリ飲ませて自分を子供の姿にした黒ずくめの男達の手がかりを追いながら、数々の難事件を解決中だ。
海釣りにやってきたコナン達は、女性ダイバーの死体に遭遇。残されたメッセージから犯人を割り出し、事件を解決する。さらに時効目前に迫った連続殺人事件の真相解明にも協力し、見事犯人を見つけ出した。
また、あの怪盗キッドが、宿敵・鈴木次郎吉に盗みの予告状を送りつけた。早速駆けつけたコナンだったが、何か様子が変で…!?

名探偵コナン65 目次

FILE. 1 潜伏 …… 5
FILE. 2 解錠 …… 21
FILE. 3 運命の人 …… 37
FILE. 4 罠 …… 53
FILE. 5 揺れる心 …… 69
FILE. 6 危険な2人連れ …… 85
FILE. 7 半殺し …… 101
FILE. 8 赤い壁 …… 117
FILE. 9 掌中 …… 133
FILE.10 死せる孔明 …… 149
FILE.11 生ける仲達を走らす …… 165

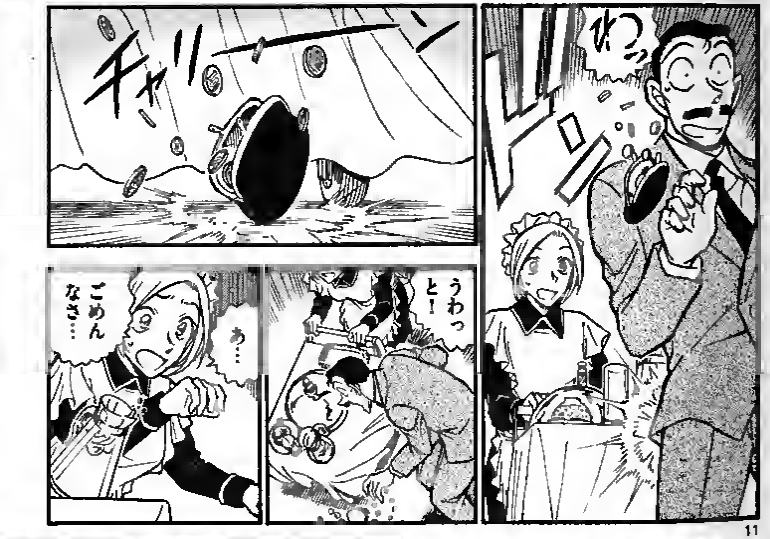
■青山剛昌■

難攻不落の大金庫…
鉄狸の扉を開けることじゃ!!
こじ開けようとする不埒な輩を退治する仕掛けが無数に張り巡らされており…
唯一開け方を知る儂でさえ、たまに誤って命を落としそうになるぐらいの曲者…
開けられるわけなかろう!!
だが、相手はあの月下の奇術師、怪盗キッドだぞ?
たとえどんな金庫だろーが、奴にかかりゃあっという間に…
万が一彼奴にその才があったとしても、近づけやせんよ…
見せたじゃろ?鉄狸が置かれたあの部屋の方犯装置を!!
彼奴が部屋に一歩足を踏み入れたが最後…
床に埋め込んだ重量センサーが作動し、たちまち鉄檻に囲まれて袋の鼠じゃわい!!
4
しかしねえ、現にキッドはその部屋の中にこの予告状を置いているじゃないか!!
奴は用意してんだよ!あの装置をかいくぐる方法を!!
――って事はさー…
怪盗キッドがその予告状を置いた時…
ボク達のそばにいたって事だよね?
え?
だって…最初にあの部屋の扉を開けた時には何もなかったのに、次に開けた時には予告状があったんでしょ?
その間、ボク達ずっと部屋の近くにいたよ?
あの重量センサーって、スイッチ切ってる時に置かれた物にはスイッチ入れても反応しないんスか?
ああ…スイッチを入れた時の状態から重さがかかれば反応する仕組みじゃからのォ…
…となると、スイッチを切ってる間に置いたって事か…
そーいえばおじ様、あの時スイッチ切ってたよね?
5
そうそう、わたし達に重量センサーの性能を見せるために部屋の中にタバコを投げ入れた後…
そのタバコを回収するためにスイッチ切って…
……

あ――っ!!
あの使用人さん、部屋に入って拾ってた!!
あの野郎がキッドだったか!
タバコを拾うフリをして、まんまと予告状を置きやがったな!!
でも、置けるのはあの使用人さんだけじゃないと思うよ!
ずっと次郎吉おじさんのそばにいたそのボディーガードさんも…
おじさんが扉を閉めるスキを見て入れられるし!
雇われて、今日ここに来たっていうメイドさんにもできるんじゃない?
犬を捜してしゃがんでキョロキョロしてたって言ってたから…
でも、あのメイドはスイッチ切った時は扉のそばにはいなかったんじゃねぇか?
うん! ボク達が防犯装置を見せてもらったあの扉にはね!
でも、金庫のあるこの部屋には…
ホラ、もう1つ扉があるよ!
もしメイドさんがキッドなら、犬を捜してるフリしながら…
警備の人のスキをみて、扉の下のスキ間から予告状を入れられるんじゃないかなぁ?
そ、そうね… あの時おじ様は大声で指示してたから…
たわけ! スイッチは切っておる! 今の内にさっさと片付けんか!!
ここまで声が届いたかも…
なるほど…ここにいてもスイッチが切られたのを知る事はできたってわけか…
それに、3人ともつい最近雇われたみたいだから…
つまり、キッドが変装してここに乗り込んで来た可能性が高いって事だな…
よーし、その使用人とメイドをここへ連れて来い!!
顔を思いっきり引っ張って…
変装してるかどうか確かめてやる!!
んじゃ、まずはボディーガードさん…
あんたから…
ならん!

儂が雇うた者は
その時点で もはや
家族同然じゃ！
警察といえど
勝手な振る舞いは
許さぬぞ!!
あ、
いや…
しかし
ねぇ…
どうしてもと
いうのなら、
キッドだという証を
儂に見せてからに
せイ!!
とにかく、
儂はこれから
部屋で食事を
とる！
あまり
大騒ぎ
するて
ないぞ！
くっそー
顔を引っ張りや
すぐわかるのに…
なーんか
変よね
おじ様…
え？
だって、いつもは
「あのコソドロに
目にものを見せて
くれようぞ!!」
ってギラギラ
してるのに…
今回は、
偽者だから
放っておけとか…
証拠がないなら
調べるなとか…
8
もしかして
おじ様が
キッド様
だったりして！
まさかぁ…
…確かに
妙だな…
キッドから
予告状が届き、
近々 家に
やって来るかも
しれないって
いうのに…
新しい人間を
3人も雇うか
普通…？
そもそも、
その予告状を出した
キッドの行動も
不可解だ…
あの古めかしい
最初の予告状が
警察をからかう
ための物だったと
しても…
何で
予告日当日になって、
いつも通りの予告状を
新たに出さなきゃ
ならなかったんだ？
…何かある…
この事件の裏には
絶対何かが…
ねぇ…
怪盗キッド
見つかった？
い、
いや…
まだ
だけど…
あ、この廊下
通らない方が
いいですよ…
え？
どーして
ですか？
メイドさん、
キッドかもって
疑われてるから…
9
ええ!?
このガキンチョのせいでね！
ハハ…
困ったなぁ…
この食事、
旦那様の部屋に
お届けしろって
言われてるのに…
おじ様に？

メイドさん…
先程、旦那様から内線が入って…
「夕食はまだか？」と…
か、かしこまりましたすぐに!!
悪いが使用人さん…
ちょっとタバコを買って来てくれねーか？
あ、はい…


チャリーン
ドロン
うわっと！
ごめんなさ…
う…

す、すみません!!
いや…

ええ…私は来たばかりなので知りませんでしたけど…
最近、夕食だけご自分の部屋で1人で取ってらっしゃるみたいで…
他のメイドさん達も心配されてました…
あと、食器を下げる時になぜかいつも皿が2枚足りなくなっているらしくて…
さ、皿が…何で？

さあ…
変なのは食事や皿だけじゃないみたいですよ…

その食事の後、金庫室に入って金庫のチェックをされるらしいんですが…
その時、必ず杖を持たれるようになったと聞きましたけど…

10

あのおじ様が杖を？
はい…
多分、その杖とかさっきの皿を使わなきゃ金庫が開かねぇ仕組みになってんだよ！
いくらタバコ1本分の重さでも反応する防犯装置に守られているっつっても…
金庫自体が簡単に開いちゃ話になんねぇからな！
ん？
タバコ切れてるな…

11

何ィ!?
防犯装置をいったん止めるだと!?

これからキッドが来るかもしれないのに!?
ああ、そうじゃ！金庫の中をチェックするのは毎日の日課じゃからなー
まさかこいつ、キッドじゃないだろーな？
まあ2～3分程度で済む！それまで決して中を覗くでないぞ！
……
覗くなって言われると…

御遠慮を！
あ、やっぱり？
それと、静かにして頂けますか？
相談役のお電話の邪魔になりますので…
て、電話？

コレ！何をやっておる!?
食事を早く持って来んか!!
は、はい！ただいま!!
ビショビショになっちゃいましたけど…
いえいえ…
フン…使用人といいメイドといい…
使えん奴ばかり雇いおって！
あ…
ヒッ
ども！

使えるのはボディーガードのこ奴だけじゃわい！
あのー、ご用って何でしょうか？
用？
あれ？おっしゃってませんでした？夕食を運んだついでに…
「手を貸してくれ」って…

あ、ああ…
そうじゃったそうじゃった！
まずは部屋に行ってからじゃ！
はい！
……

いつも中で誰かと話されているんですよ！

ひょっとしたら独り言かもしれませんが…

……

まさか、金庫の開け方を忘れてしまって誰かに聞いてるんじゃ？

さあ…

最近、夕食は部屋で1人で食べて…

なぜかその皿が2枚ずつ消え…

その後の金庫室のチェックの際は、どういうわけか杖を持参し…

チェック中は、誰かと会話…

そして、あの奇妙な予告状…

召され
相談役
は止めて
ま…
、神妙にし
闇に呑まれる中
に伝わる大金庫を
凌駕するのを待て

ソド

まさか!?

コナン君、夕食の仕度できたってさ！

う、うん！

よーし！チェックは済んだ！後は勝手にするがよい！

バタン

部屋に戻られる前に…

あんたの体とかその鞄の中とか、チェックしてもいいですかねぇ？

ああ…それくらいなら構わんよ！

ちなみに、金庫の中には何が？

大した物は入っちゃおらんよ…

古いアルバムとか子供の頃に書いた作文とか絵とか通信簿とか、人に見られたら恥ずかしい物ばかりじゃ！

たまに部屋に持ち帰って、こっそり見たくなってのォ…

確かにアルバムしか入ってないな…

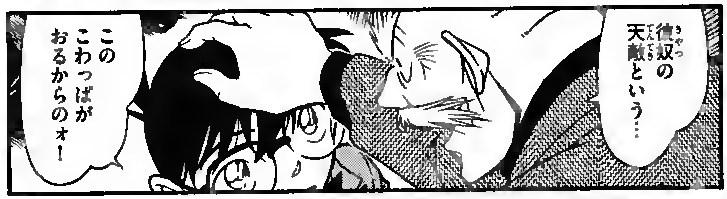
そうそう、これから外出するが構わんでくれ…

茶木君と会食の約束をしておったのをすっかり忘れておったわい！

ちゃ、茶木警視と!?

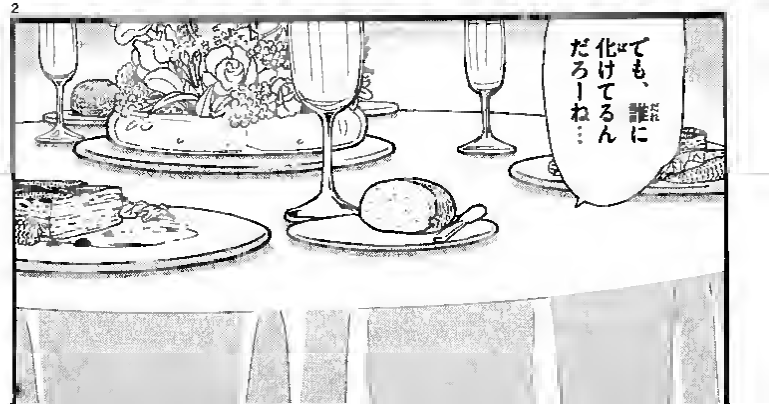
FILE.2 解錠

ホレ、車のキーじゃ！
裏につけておいてくれ！
表は機動隊やマスコミやらでごった返しておるからな！
かしこまりました！
まぁ僧が抜けても……大丈夫じゃろう！


後叉の天敵という…
このこわっぱがおるからのォ！

後は頼んだぞ！
こわっぱ！
うん！

鈴木邸を
警護している
全隊員に告ぐ!!
すでにキッドの
出現予想時刻に
突入している!
各自、警戒を
怠るな!!
知った顔だと
思って
油断するなよ!!
隣にいる
隊員が
キッドかも
しれん!!
奴は
変装の達人
だからな!!!
バババ
バ


2
でも、誰に
化けてるん
だろーね…

怪盗
キッド…
さっき、
そのポウズが
偉そうに
言ってたよ
な…
最初に金庫室の
防犯装置が
切られた時に
あの予告状を
置けるのは…
俺達や
警察を
除いたら…

色黒の
ボディー
ガードと…
さえねぇ
使用人と…
ドジっ子の
メイドの
3人だって…
3

まあ、あの
ボディーガードは
外していいわね!
さっき
次郎吉おじ様と
車で出かけたし…
じゃあ、使用人さんか
メイドさんの
どちらかが…
使用人
かもな…
俺に頼まれた
タバコを買いに
行ったっきり
姿を見せねぇ
し…
でも、
メイドさんの
ドジぶりもワザとっ
ぽかったけど…
もう1人
いるじゃ
ない!
怪しい
人!
え?

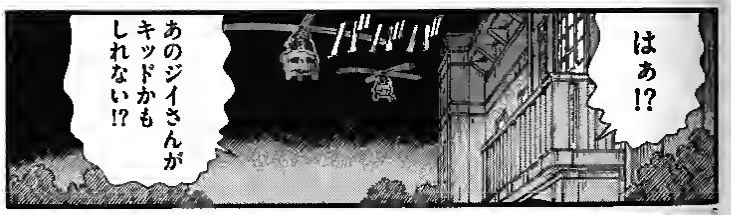
次郎吉おじさんだよー
防犯装置のスイッチを持ってたおじさんがキッドなら、予告状は簡単に書けるよね？
そりゃそうだけど…
お前、そんな事言ってなかったじゃねーか！
今、気づいたんだよ！

それにさー小五郎おじさんが小銭をばらまいちゃった時、次郎吉おじさん拾って投げてくれたよね？
あ、ああ…

あれってどっちの手だった？
右手だったと思うが…
じゃあ、さっき次郎吉おじさんが出かける前に車のキーをボディーガードさんに投げてた手は？
えーっと確か…

ひ…
左手!!

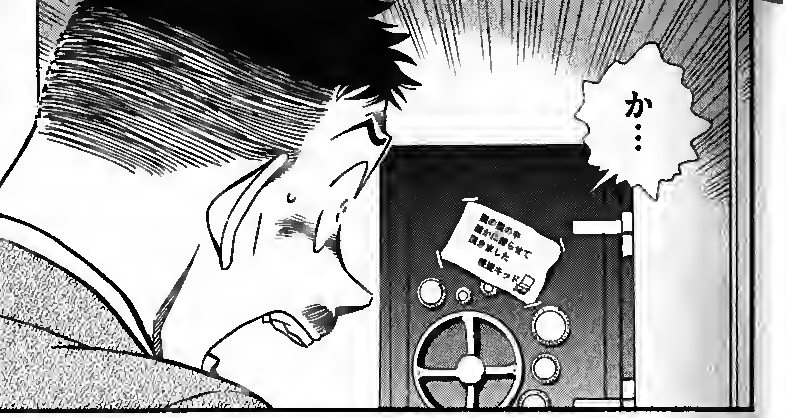
ちょっと、それホント？
うん！右手で上着のポケットから出してわざわざ左手に持ち変えてたから、変だなーって思ったんだよね…
中身はキッドか!!
じゃあ早くこの事を中森警部に言った方がいいんじゃない？
今から追っかければまだ捕まえられるかもしれないよ！


はぁ!?
バババ
あのジイさんがキッドかもしれない!?

ああ、日課だっていう金庫のチェックのためにな！
だが、部屋から出て来た後ボディーチェックして持ってた鞄を調べたが、めぼしい物は何も持ってなかったよ！

んなワケあるか!!
し、しかし…鈴木相談役はさっきまた防犯装置を切ってこの金庫室に入ったんスよね？

それに今、あのジイさんは茶木警視と会食をしに出かけてんだ！
そんな奴がキッドのわけないだろ!!
私がどうかしたのか？


か…

怪盗キッド!?
狸の腹の中確かに探らせて頂きました
怪盗キッド

そうか…奴の狙いは元々金庫を開ける事…
お、おのれ…
もう目的は果たしてたというわけか…

あ、入らない方がいいと思うよ!
キッドなら防犯装置のスイッチ入れたままにしてると思うから…

よーし、A班は念のために爆発物処理班と合流し、鈴木氏の救助へ!
残った者は…
全員奴を追え!!

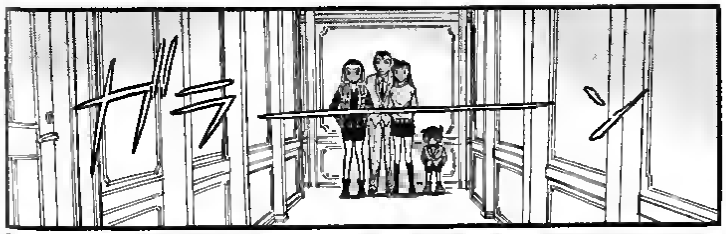
ちゃ、茶木警視!?
気になって来てみたんだが…
——って、今夜は次郎吉相談役と会食のはずじゃあ…?
馬鹿者!こんな時にそんなのん気な事をしているわけが…
あ、あの!!

夕食の食器を下げに旦那様の部屋に行ったんですけど…
クローゼットの扉が少し開いていて…
覗いたら…

だ、旦那様が眠ったまま縛られて…
中に…
触るな危険

じゃ、じゃあさっき出かけたジイさんは…
自分も今確認したんですが、クローゼット内に無数の針金が張ってあり…
「触るな危険」と書かれた札が付いていて容易に手が出せない状態で…
バカな!?ジイさんがこの部屋に入った時間は…
ほんの2~3分しか…
ガチャ

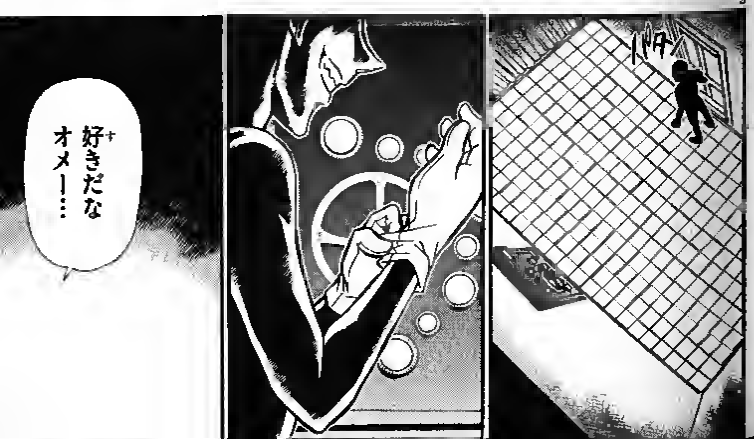
後ろが少々騒がしいようですが…
構わん、捨ておけ…
ブオオオオ
こうなる事は…
想定済みじゃ…



さっきまであんなに機動隊の人いたのに…
兵どもが夢の跡だな…
まあ、まだおじ様の部屋で救助作業はやってるみたいだけど…
でも、おじ様がキッド様だったなんて…
もっと仲よく喋っときゃよかった…
その事なんだけど…何かひっかからない？

最初に防犯装置のスイッチ切って、予告状を置いた次郎吉さんは、キッドだったんでしょ？
でも、その後小銭を拾ってくれた次郎吉さんは本物で…
最後に車のキーを放った次郎吉さんはキッドだったんだよね？
確かに妙だな…キッドの後に本物が来て最後はまたキッドか…
いつスリ替わったんだろ？
ねぇ、コナン君も変だと思わ…

——ってまたいなくなってるし！
まあ、相手は月下の奇術師・怪盗キッド…
うめー事やったんだろーよ…


好きだなオメー…

観念召されよ
鈴木相談役
無駄な抗いは止めて
赤子が如く神妙にし
赤子が如く神妙にし
見事に呑まれろ中
見事に呑まれろ大金庫を
見事に呑まれろ大金庫を
わる大金庫を
のを待て
文章の
1番下の文字を
左からつなげて読むと
「てをかしてくれ」
になる！
つまり、
あの予告状は
相談役自らが書いた
怪盗キッド宛の依頼文
だったってわけさ！

ああ…
こっちの方が
萌えるんでね…
確かに
「早く食事を
運べ」と急かされ、
慌ててカートを
おっちゃんに
ぶつけた所までは
ドジッ子の演出
だったんだろーが…

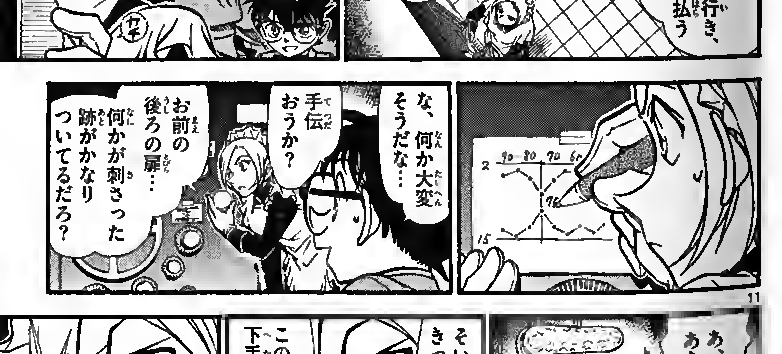
女に
化けるの…

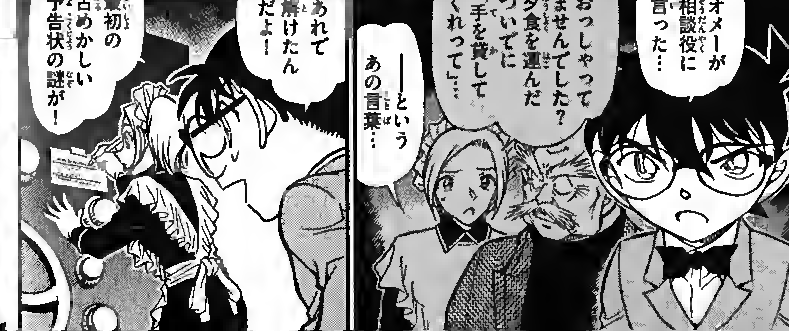
そのはずみに
おっちゃんが財布を落とし、
小銭がバラまかれたのは
計算外…
迂闊にも
指紋がつかない細工を
指にしてなかったお前は
素手で拾うわけにはいかず、
何もせずシカトするのも
不自然に見えると恐れた…

あの言葉で相談役に
正体をバラして部屋に行き、
ここから機動隊を追い払う
作戦を授けたんだろ？
左手で
車のキーを
放らせたのも、
すぐバレる会食の
ウソをつかせたのも、
キッドのカードを
金庫室に貼らせたのも、
相談役をキッドだと
錯覚させる演出…

クローゼットで
縛られてるのは、
あの使用人を眠らせ
相談役の変装を
させたのかな？

だから水を
ぶちまけたんだろ？
小銭が
濡れちまったら、
ハンカチで
拭きながら
拾っても
おかしくねえ
からな！
ホー…
それだけで
オレがキッド
だと？


な、何か大変
そうだな…
手伝
おうか？
お前の
後ろの扉…
何かが刺さった
跡がかなり
ついてるだろ？


オメーが
相談役に
言った…
おっしゃって
ませんでした？
夕食を運んだ
ついでに
「手を貸して
くれって」…
——という
あの言葉…
あれで
解けたんだよ！
最初の
古めかしい
予告状の謎が！

そいつは
きっと…
この
ダイヤルを
下手に回すと…

あ、
ああ…

パカ
チキチキ
さ、さすがカラクリ吉右衛門が作った大金庫…
成敗
コイツは余計だけどな…

んじゃ、何でオレがここに呼ばれたかもうわかってんだろ？
オレの舌だと知ってて食糸を追っ払ってくれたんだから…
ああ、最近の相談役の粋な行動でな！
毎晩夕食を自室で取るようになったのは、新鮮な水を得るため…
その夕食の皿を2枚ずつくすねてたのは、片方に水を注ぎもう片方に餌を盛るため…
13

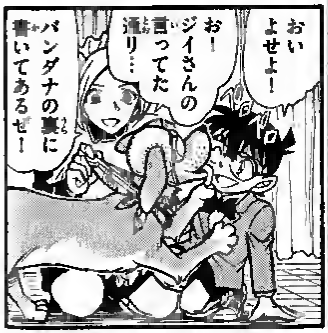
そして、その2枚の皿を金庫の下の隙間に杖で奥まで押し込んでたってわけさ！
「もう少しの辛抱じゃ」とか声をかけながら…
ああ！
ズズズ…
不運にもこの鉄の狸に飲み込まれた…

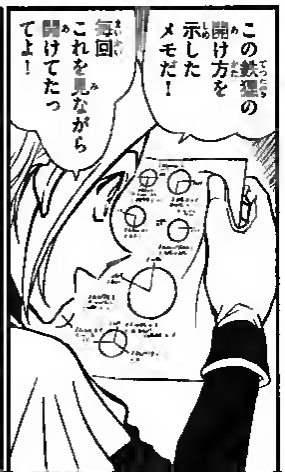
おい…
この変のタイルだけ妙に新しくねえか？
ホラ、この辺…
んー？
有平
——って具合さ…
まあ、プロに任せなー
ビィィン
ガン
え？
12

この怪盗キッドしか…
いねーからな!!

ワン
コイツのためにな!

オヴン


おいよせよ!
お!
ジイさんの言ってた通り…
バンダナの裏に書いてあるぜ!


この鉄獅の開け方を示したメモだ!
毎回これを見ながら開けてたってよ!
じゃあ、原因はやっぱり…
ああ、この金庫の扉を閉めた後で愛犬ルパンがいない事に気づき…
切羽詰まってオレに泣きついて来たってわけだ!
こんなバカげた金庫を短時間で開けられるのは…

じゃから、さっきから言っておろう!!
POLICE

儂は本物の鈴木次郎吉じゃと!!
ウソつけ!!
茶木警視は会食の約束なんてしてないって言ってたぞ!!

茶木じゃない!
約束しておるのは千秋という旧友じゃ、馬鹿者が!!
ち、千秋?
じゃあ、キッドはまだ…
あの屋敷に!!

さすがにジイさんが本物だとわかって戻って来たか…
しかし、無茶するねぇ…一歩間違えば捕まっちまうのに…

ああ…最初は罠だと思ったが、潜入して理由がわかったから手を貸したんだ…
泥棒は誰しも「怪盗紳士」の大ファン…

FILE.3

運命の人

Nichols
WILD
TURKEY
KENTUCKY STRAIGHT
BOURBON
WHISKEY
Real Kentucky

ルパンをあのまま暗い檻の中に閉じ込めておくのは…
忍びなかったんでね…
ヒュオ
ワン
おいおい、あんまり懐くなよ…
名前的にはオレの敵なんだから…

ええっ!?
ルパン君があの金庫に閉じ込められてたの!?
それをキッドに開けさせたっていうの?
うん、世間的には内緒だけどね…
でも、キッドに借りができちまったなあのジイさん…

ええ…お礼を言わなきゃいけないって言ってたよ…
彼奴の両の手に輪っぱをかけた後でのォ!!
——ってね…
へー
そう…
だろうな…

勘弁してください ボス…

もう誕生日を祝う年じゃありませんし…

まあそう言うな…

みんなで軽く1杯やるだけだから…

し、しかし…

気にする事はないわ！

組織の捜査が長引いてるから、何かに託けて息抜きしたいだけなのよ！

もちろんジェイムズのおごり…なんでしょ？

ああ…

そーとわかればいいお酒選ばなきゃね！

おいおい、あまり高いのはよしてくれよ…

あ…

2

組織の新しいメンバーが動き出した！

情報収集 及び観察力と洞察力に恐ろしく長けた探り屋で、コードネームは…

バーボン…

え？

組織に再び潜入した水無怜奈からその情報を得てからしばらく経つが…

一向に姿を見せませんね…その探偵のような奴…

ああ…バーボンの標的は恐らく組織でシェリーと呼ばれていたあの少女…

これまでの経緯から察すれば、その少女に我々FBIが関与していると組織に悟られてもおかしくはない…

何らかの形で我々に接触してくると踏んでいたんだが…

3

そうですね…前にその少女が仕掛けた物と同じ盗聴器を使ってあの毛利探偵事務所に組織をおびき出し、それをFBIが迎撃したわけですから…

もっとも、実際に盗聴器を仕掛けたのはあの江戸川コナン君だったようだがな…

そーいえば、その酒あの人も好きでしたね…

え？

赤井さんですよ！

そのおびき出した奴らを700ヤード離れたビルから狙撃したっていうのも、赤井さんだったんですよね？

あれ？違いました？

あ…いや、そうだったが…

赤井さんがいればバーボンなんていう奴にビビる事もないんですけどね…

ビビってなんかいないわ！私達は組織がじれて動き出すのを待ってるだけ！

それに、赤井秀一は死んだのよ!!

もう二度とその名を出さないで!!

4

先に事に戻ってるわね！

あ、はい…

少しは気を遣ってくれ！

復女にとって赤井君はただのFBIの同僚じゃなかったんだから…

ええ…

それってこの前言ってた組織の関係者だっていう宮野明美さん？

ああ…だからお前とは終わりにしてくれ…

ちょ、ちょっと待って！潜入捜査するために付き合うんでしょ？

何も私達が別れなくても…

お前を様性にしても潰さねばならない組織だという事だ…

2人の女を同時に愛せるほど…

器用な性分じゃないんでね…

え？

付き合う事になった？

5

それでもよかった…

一緒に仕事できるだけでよかったのに…

秀一…どうして？

どうしてあなたは…

そんなに早く…

ちょ…
ちょっと
待って…
秀一!?
秀一!
秀一!!
秀一ーッ!!!
間違いない!
あれは秀一!!
コル
コル
でも彼は
死んだはず…
まさか
よく似た別人?
た、確かめ
なきゃ…
会って
確かめなきゃ…
ナヴ
6
7

ていと銀行
ヘェ〜…

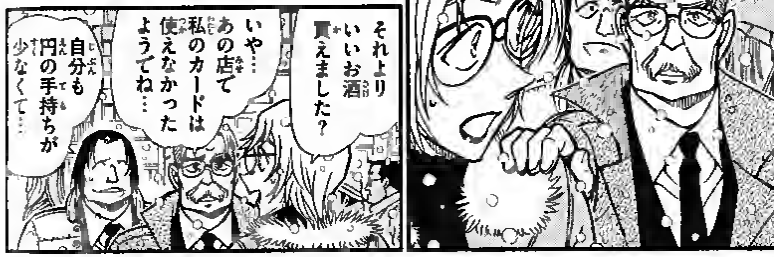
光彦君、お年玉全部貯金するんだー
ええ！この前ボクの口座を作ってもらいましたから！

お前、たんまりもらったって言ってたじゃんか！
もったいなくね？
んじゃ、元太はお年玉どーしてんだ？
堅実だと言ってください！

オレは母ちゃんに預けてるよ！
オレが欲しくて高い物があった時のためにとっとくって言ってたぞ！

で？買ってもらった事は？
そーいえばねーな…
それは贅沢すぎるとか言われてよォ…
ちゃっかりしてんな元太の母さん…
まあ、元太君が大病を患った時のために貯めておられるかもしれんし…
でも、それって貯金と一緒だね！
オ、オレ…今までの分返してもらってくるよ！
おいおい…
だって、オレ病気しねぇか…

どうしたんだね！
私はこんな所に車を停めた覚えはないが…
あ、いえ…
まさか組織の誰かを見かけたんですか？
そ、そんなんじゃないわ！
ただ道に迷っただけ…


それよりいいお酒買えました？
いや…あの店で私のカードは使えなかったようでね…
自分も円の手持ちが少なくて…

じゃあ、近くの銀行に行って来ますから…
さっきの店で待っててください！
ああスマンな…

悪いがジョディ君、立て替えてくれんか？
えー？私も今日降ろそうと思ってて、財布カラッポですよ!!

違う！
違う!!
別人よ!!
今のは幻…
秀一じゃないわ!!

ら？

イテテ…

は、腹が急に…

だ、大丈夫元太君？

オメー、変な物食べたんじゃねーのか？

昼にカレーライス2杯食っただけだよ…

でも、さっき誘いに行った時口にきな粉つけてましたよね？

あ、あれはカレー食った後甘い物が欲しくなって、冷蔵庫ん中の餅をきな粉餅にして4個食ったんだよ…

そ、そしたらまた辛い物が欲しくなってよ、醤油つけてノリ巻いて3個…

ただの食べ過ぎね…

10

じゃあ近くの薬局で胃薬買って来るから…

トイレて出す物出して来なさい！

お、おう…

お年玉は彼の食費で消えそうね…

まったくじゃ…

あら、今の…

ジョディ先生？

ワシらに気づかんかったか…

と考え事でもしてたんじゃない？

あ、お客様ATM操作中の携帯電話の使用はご遠慮願います…振り込め詐欺の恐れがありますので…

ええっ!?

携帯電話…

調査の結果、あなたの言う通りあの携帯電話からあなたやコナン君の指紋と一緒に出て来ましたよ…

先程、焼死体で発見された男性の指紋がね…

11

そうよ…彼は死んだのよ…

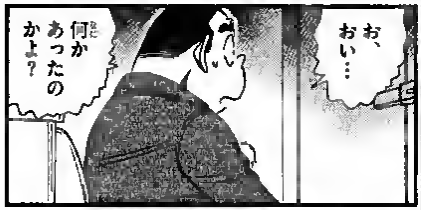
何度も自分に言い聞かせて来たじゃない！

なのに、あんな幻を見るなんて…

もう二度とご免だわ…あんな感覚を味わうのは…

そう…まるで心臓を弾丸で撃ち抜かれたような…

な…
お手洗い
何てすか？
今の音…
おっきな音したね…


お、おい…
何かあったのかよ？

銃声…
まさか…

元太はそのまま！
光彦と歩美ちゃんもトイレの中に隠れてろ！
ちょっと様子を見て来る!!

ウオオオ
ウ…
オラー
こっちに早く集れー

え？

出入り口にロックをかけてシャッターを閉めろ!!
全員1か所に集まってもらおうか!!

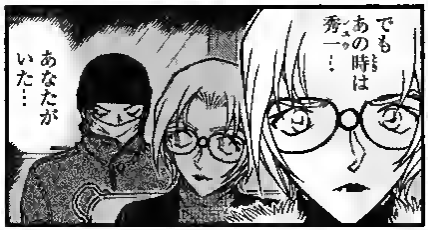
銀行強盗…

うあぁ
わかったか!?
痛い目に遭いたくなかったらさっさとしろ!

いいか!
知り合いや連れがいたら一緒に固まるんだぞ!!
知り合いや連れと一緒に…?

よォし!
とりあえず持ってる携帯をこの袋に詰めろ!
――ってか…

前にもあったわねこの状況…
携帯電話を全てこっちに渡してもらおうか!!
そう…あのバスジャック…


でもあの時は秀一…
あなたがいた…

おい!
そこの外国人女!
日本語がわからねぇか!?
NO!
少しならわかりまーす!
じゃあ携帯出してさっさと渡れ!
OK!
OK!
Oh!
Sorry!

おや? どうかしましたか?
そ、それが鍵が閉まってて…
それに、変なんですよ中の様子が…
うわっ!
シャッターまで閉まった!!
お、おい…
まさかこれって…

FILE.4 罠（ファイル わな）

秀一なの？
秀一なんでしょ？
秀一だと言って!!

……
私の事わからない？
口が利けないの？

2

火傷の時…
まさか、あの燃えたシボレーの中から記憶できたの？
その時のショックで言葉と記憶を失ってしまったのね！

コラー何騒いでやがる外国人女！
さっさと携帯をこの袋の中に入れろ!!
OKOK！
おい、お前もだ！早く出せ！
……

口が利けない人電話持ってても話せないと思いまーすよ！
あーわかったわかった！
ホラ、次はお前だ！
は、はい…

てめェ、ぶち殺されてェか!!
NO、NO！彼は事故のショックで口が利けないんでーす！火傷の跡、その証拠ね！

とにかく、FBIのみんなの所へ彼を連れ帰って記憶を戻させなきゃ…
生き延びた方法とか…シボレーの中の焼死体の事とか…

3

それには、まずこの強盗犯達を一掃するしかなさそうね！
おい、この銀行の支店長はいるか!?こっちへ来い!!
ええっ!?

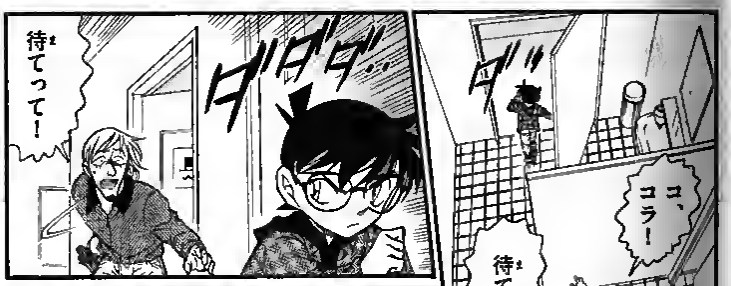
ピピるなよ！
このケースに
ここにある金を
全部詰めて
もらうだけだ！
簡単
だろ？
コツン
わ、
私1人で
ですか？
ああ…
お前なら
金の在り処に
詳しそう
だしな！
よーし、次は
連れや知り合いが
いねー奴！
その場に
立て！
1人ずつ
このガムテを
取りに来い！
こいって
連れや
知り合いが
いる奴らの
目と口をふさぎ、
両手を後ろで
縛るんだ！
赤の他人じゃねえと
手加減するかも
しれねえからな！
もちろん、
お前らは
後で俺らが
ふさいでやるよ！
秀一…
すみません…
貼ります
よ…
Oh！
その前に…
トイレに
行かせて
くださーい！
我慢とても
無理ね！
チッ…
またこの
外国人女か…
いいだ
ろう！
その代わり、
目と口と手は
ふさがせて
もらうぞ！
OK！
お手洗い
オラ！
さっさと
歩きな！
ま、
男便所でも
構わねぇ
か…
誰も
いなかったし、
見えねーしな…
んじゃ、
終わったら
教えなよ！
ん～
ん～！
あん？
ん～
ん～！
そーか、両手
縛られてたら
パンツ降ろせ
ねぇか…
しょーが
ねーなァ♥

ゴン
さすが現役FBI捜査官…
やるねぇ…
き、君達どうして!?
光彦の預金に付き合って来たんだけど、元太が腹こわしてトイレに連れてったら…
ドーンっておっきな音がして!
トイレの中に隠れていたんです!
も、もう腹が痛いのは収まったけどよ…
んで?
強盗犯は何人?
5人よ!
全員、銃を所持してるわ!
やっぱり、狙いはお金?
ええ…持って来たケースに金を詰めろって言ってたけど…
怪しいわね…
7
妻を連れや知り合いごとに分けたり…
お金を詰めるのを支店長1人に指示したり…
それに、なぜか全員…
妙に時間を気にして…
え?
気にしてるけど、全員1人でやっつければ問題無し!
ガンバレ、私!
勝負はこれからでーす!!

いいんだよ！お前はがんばんなくて…
ヒロ!!
フン、気になって様子を見に来てみたら…
ズッ
このザマかよ！
ダメだ…完全にのびちまってる…こいつを選ぶのは降りるよ！
そんな時間はねぇ！目出し帽とジャンパーをはいて、便器にでも座らせておくか！
トイレに隠れてた客が強盗犯に見つかって殴られたように見えるだろ？
しかし、何者なんスかねぇその女…
さあな…
まぁ、この女がどこの誰かなんてもうどーでもいいだろ？どーせふっ飛んじまうんだから…
そりゃそうだ！
ギィィ
どうしよう…ジョディ先生捕まっちゃった…
オレ達であいつらやっつけるっきゃねーな！
でも、相手は5人もいるんですよ？
いや、4人だよ…
ギィィ
LCE
銀行の周りは完全に包囲しました！
で？強盗犯からの要求は？
まだ何も…
そうか…
妙ね…
ん？
POLICE

この状態になると、人質を盾に取って逃走手段とかを要求してきても おかしくないのに…
確かにそうじゃが…
まあ、じきに観念して出て来るじゃろ…
もう逃げ場はないんじゃから…
はたしてそうかしら？
え？
シャッターが閉まる前に中の様子が見えたけど…
銃を持った目出し帽の奴らが数人いたわ…
そんなカッコで銀行に乗り込むには…
あらかじめ武装して大型車に乗り、銀行に横づけして一気に突入するしかない！
そんな用意周到な奴らが、すぐに金を奪って逃げず何の要求もせずにただ…たてこもってるなんて不自然じゃない？
何かあるのかもしれないわね…
金をせしめてまんまとあそこから脱出できる方法が…
とんだキツネだったぜこの外国人女…
今、殺っちまってもいいが…
銃声聞いて外の警察が突入して来たらヤベェしな…
あ、あのー…お金用意しましたから…
ケースを開けてくれませんか？
おいおいそれっぽっちかよ!?
もっとデケェ金庫にたんまり入ってんじゃねえのか!?
何なら爆弾でふっ飛ばしてもいいんだぞ!!
えぇっ!?
シッー
黙ってこの紙に書いてある通りにしろ…
少しでも声をたてやがったら脳天ブチ抜くぞ!!
11
よーし！
連れや知り合いがいねぇ奴ら、こっちへ来てガムテで自分の目と口をふさげ！
両手は俺らが縛ってやるからよ！
ガムテ
あ、俺だ！そっちどうなってる？
何だ、お前気がついたのか？
ああ…でも頭がクラクラして1人で歩けそうにない…

こ、小僧
どこから!?
やるだけ損だってね！


コ、コラ！
待て!!
待てって！

待たねぇと…

ブチ殺すぞ!!

わかった！
待ってろ！
ん？どうした？

ちょっと肩を貸してくれねぇか？

奴が目を覚ました！
迎えに行ってくるから後はやっといてくれ！
急げよ、時間ねぇぞ！

お手洗い
おいおい…

きっと夢の国からかけたんじゃない？
銀行強盗なんて割りに合わねぇ仕事…

まだのびてんじゃねーか!!
じゃあ、さっきの電話は!?

手洗い
あ、オレだ…
今、そっちどうなってる？
え？どうなってるって…
ピポパ
トゥルル
トゥルル

美容院行くって
さっき電話で
言わなかった？
今晩
あなたと
デートだから
さー♥
こ、こいつ
犯行直前に女に
電話してやがる…

他…
他…
ピッ
——っていっても、
他の履歴は
ほとんどさっきの
トイレでのびてる
男の番号だし…

おい、コナン？
どーしたんだよ？
何か
時間がないとか
言ってましたよ！
時間？
早く
呼び出さ
なきゃ！

15

そーいえば
何の時間
なんだ？
仲間が迎えにでも
来るのか？
それに、何で客を
遠れや知り合いで
分けたんだ？
出させた金を
トランクに
詰めるのを
支店長だけに
やらせた訳は？
だいいち、
何でこいつ
目出し帽被って
ねぇんだ？
これじゃー
警察が突入したら
すぐに顔が…

うわっ
ど、どうだ？
コナン…
ああ…
脳震盪で
気絶してやがる！
今の内に
トイレのホースで
縛っとこうぜ！

14

トイレット
ペーパー作戦
大成功だぜ！
みんなで
敷き詰めた
かいがありましたね！
うん！
麻酔薬は切り札だから
取っとかねーとな…
次は
どうする
の？
決まってんだろ？
こいつの携帯で
また別の仲間を
呼び出すんだよ！
さっきオレがかけた
履歴の1つ前が、
多分 仲間の履歴
だろーから！

FILE.5
揺れる心

ま…
まさか!?
あ、あの…
終わりましたけど…
そうか御苦労…
しかし、遅えな…
ん?
ピリリ

トイレでのびてた仲間を迎えに行った奴っスよ…
もう5分も経ってる…
放っておけ、時間がない…

最後の仕上げに取りかかるぞ!!
パリ

突入準備整いました！

ていと銀行

いつでも行けます!!

よオし！技術支援班及び制圧班は常時稼働可能な状態で待機しておけ！

強盗犯からの要求はあったか？

まだ何も…

先程から銀行内の電話にかけているんですが、ずっと話し中で…

2

警察の奴ら、今頃外で不思議がってますよ…

ツーツー

問題はない…

そういうレアな場合も想定しうまく立ち回るよう、お前達にも指示は出してあるだろ？

3

それに、そいつをトイレでKOしたっていう…

この威勢のいい外国人女も…

ピーセ もうじき あの世だしな…

俺達が何も言って来ねえから…

でも、何で電話線抜いちまわないんスか？

その方が好都合なんだよ！

俺達がどこかの誰かに電話して何かの要求を出しているかもしれないと思わせた方が…

より 突入を 躊躇させられるからな！

しかし、遅いっスね…トイレでのびてた仲間を迎えに行った奴…

腰が抜けてて1人じゃ遅れて来られねぇんじゃねーか？

のびてたアイツ、メタボってるし…

わ、わかったって…
強盗犯の狙いがわかったんですか？
ああ…
こいつら強盗犯は恐らく…

人質になってる客に成り済まして…
この銀行を脱出するつもりだって事かな!!

な、成り済ますって言ってもよー…
ど、どうやって？
強盗犯達が同じ格好をしてたのは見たよな？
ええ…トイレでジョディ先生にやられてのびてる男も…
そのジョディ先生をスタンガンで気絶させ運れてった男達も、全員目出し帽を被って同じジャンパーを着ていましたから…

トイレでのびたまま放置されてる その男、仲間に目出し帽やジャンパーを脱がされていただろ？
そして、そいつを迎えに来たこの男も目出し帽やジャンパーを脱いでいる…

つまり、人質の中から自分達の人数分の5人を選んでスタンガンで気絶させ…
目出し帽を被せジャンパーを着せて、強盗犯グループに見せかける算段だってわけさ！
でも、そんなすぐバレるんじゃねぇか？
バレねぇよ…ジョディ先生が目と口と両手をガムテでふさがれていたって事は、他の人質もその状態だろうからな！

そっか！見えなかったら悪い人が何やってるかわかんないもんね！
ああ…それに強盗犯達が人質を連れや知り合いがいる客と1人で来た客とに分けていたのも、その証拠！
1人で来た客から5人を選んでそいつらに強盗犯の格好をさせりゃ…
事が済んだ後、その5人が消えても誰も何も言わねぇからな！

こ、事が済んだ後に消えるって？
何でだよ？
この銀行にあるお金を集めさせ、それを強盗犯が持って来たケースに詰めさせるのを支店長1人にやらせたのはなぜだと思う？

こ、この銀行に一番詳しいからなんじゃ…
大抵こういう支店の小さな銀行には、すぐ出せる所に1億ATMの中に2億計3億円の現金がある…
それを1人で回収しケースに詰めるには、結構時間がかかる…
じゃあ、どうして1人に？
最初からケースに入れるつもりはねーんだよ！
ケースの中身は多分…

爆弾だろーからな！

ば…

爆弾!?

その爆弾入りのケースを置いたカウンター内に、強盗犯の格好をさせた5人と支店長やジョディ先生を寝かせ、支店長に出させたお金を置いて爆発させれば…

後に残るのは爆死したあの7人の死体と、あたりに飛び散ったお金のみ…

爆発後に突入した警察には恐らく、爆弾を使い金庫でも開けようとしたが途中で爆発し…

それを運んでた強盗犯一味が支店長やジョディ先生を巻き込んで爆死し…

犯行は失敗に終わったように見えるって寸法さ！

6

――って事はよ、強盗犯達はお金を盗る気はなかったのかよ？

いや、恐らく支店長に多額の金を一旦どこかの口座にネット上で振り込ませ、それを自分達の口座に転送させる気だよ！

日本から手が出しづらい外国の銀行にな

ち、知能犯ですね…

いいや、とんだトーシロだぜ！

たとえ この銀行から3億円が外国に送金されたとしても、500万円を超える送金目的の不明な金は法律上の規制がかかって本部の外為センターでストップがかかる！

ひと昔前ならそんな事はなかったが…

詐欺やマネーロンダリングが横行しているご時世だからな…

恐らくこの銀行を襲う計画をしたのは随分昔で、面子や武器をそろえるのにかなり年月をかけちまったって所かな？

じゃあ、どの道失敗する計画だったんですね！

バカだなこいつら…

だが拳銃は本物！

爆弾も恐らく…

なめてかかったら奴らの所に乗り込んで捕まえられねぇぜ！

乗り込むって…

どうやって？

その拳銃で撃つのか？

いや、こいつは預かっておくだけ…撃たねぇよ！

7

まあ、乗り込む時は堂々と大手を振ってかな？

えぇっ!?

残りの強盗犯、3人もいるんですよ!!

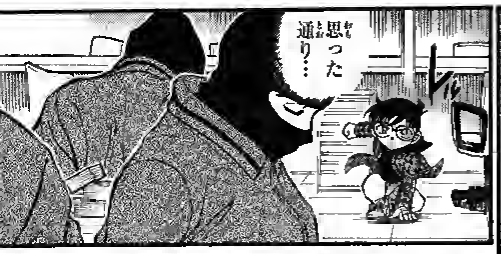
撃たれちまうぞ!!

大丈夫！その時が来れば奴らにオレ達の姿は見えねぇよ！

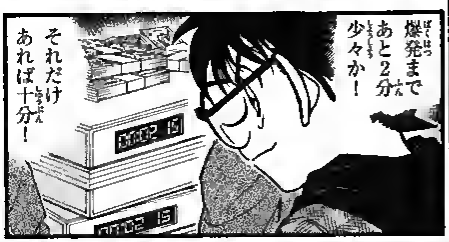
その時って？

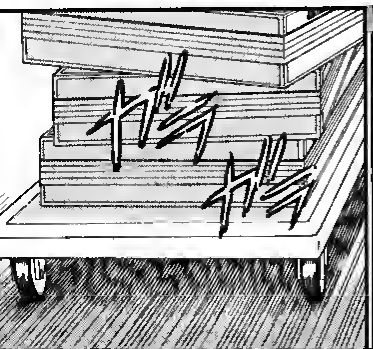
多分、奴らは人質みんなに聞こえるようにこう叫ぶはずさ…

人質の人ばっかりで…
強盗犯達がいませんね…


思った通り…

そうか！人質のフリをするために自分達も目と口にガムテをしているから、ボク達が見えないんですね！
よっ！


爆発まであと2分少々か！
それだけあれば十分！



おいコナン！台車持って来たぞ！
その上にこれを…

くそっ!!
こーなったら
金庫ごと
ふっ飛ばしてやる!!
野郎共、手伝え!!
さ、叫ぶって…
もしかして、今の？
動きやがったな！
歩美ちゃんはエレベーターの扉を開けっ放しにして待ってて！
元太はエレベーターの前に置いてあった台車を人質が集められてるカウンターの所に！
オレと光彦はそこに先に行ってる！

全員、音を立てず落ちついて素早くな！
うん！
わかりました！
任せとけ！

ちょ、ちょっとコナン君？
ホントに大丈夫なん…
ガチ

ふぅ…なんとか間に合ったな…
すぐに爆発しなくてラッキーだったね！
ラッキーじゃねぇよ！
人質に成り済ますなら目と口、そして両手をガムテで後ろ手に縛らなきゃならない！
さっき叫んでた奴は大声を出した後で口を使って両手を縛り、人質の所へ行き…
目と口をふさいだ後、手首で縛られた両腕の中に足を通して両手を後ろに持って来たんだろーからな！

時間にある程度余裕がないと焦っちまう…3分ぐらいは余裕があると踏んでたよ…
でも、何で時限爆弾だったんでしょうか？
リモコンなら都合のいい時に爆発させられるのに…
バーロ！両手を後ろで縛られていたら、リモコンのボタンを押した後遠くに投げられねえだろ？
な、なるほど…
でも、この中からどーやって残りの3人見つけるの？
みんな、目や口にガムテープ付けてるんだよね？
簡単だよ！奴らの声を使ってこー言えば…

よーし、次は全員立って…
俺の声がする方にゆっくりと歩いて来てもらおうか!!
いいか！ゆっくりとだぞ！
前の奴にけっつまずくんじゃねぇぞ！
お、おい…
これでどーやって犯人を…

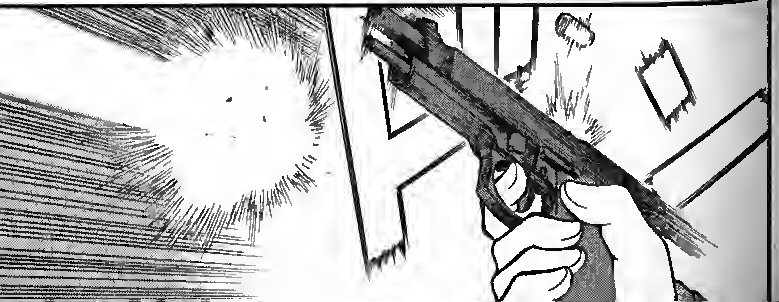
歩美ちゃん！外に出てろ!!
う、うん…

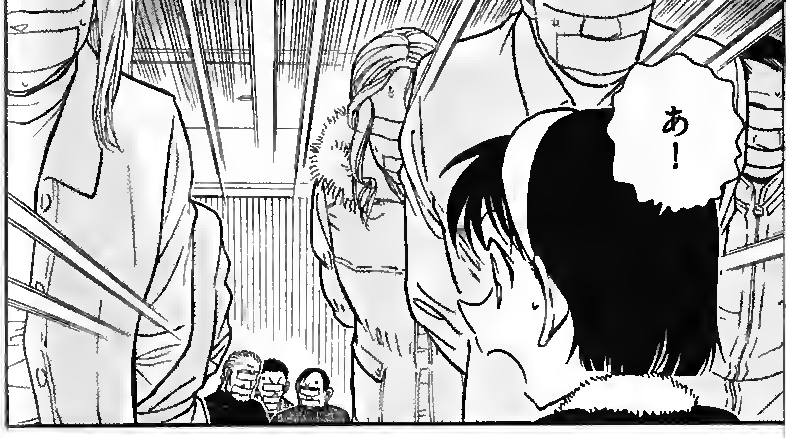
00:00:00
ピッ

い、今、何か妙な音が…
確認急げ!!
はっ！

あの
外国人女といい、
このガキといい…
何だっ
てんだ!?
やべ、
さっきの爆発で
起きちまったか!
おい!
そこの
ガキ共!
こいつの首
へし折られたく
なかったら、
カウンターに
入って拳銃を
持って来い!
ええ!?

こうなったら
籠城作戦だ!
地獄の
果てまで
付き合って
もらうぜ?
おっと!
もう持ってん
じゃねーか!
とりあえず
お前は…
死ねや…




あ!

こんな計画
聞いてねえぞ!!
変更したん
スか?
これは何か
間違いだ…
モブ
モブ
モブ
あんたら
3人だったん
だね?
!?
計画にない事を
指示されて
動かないのは、
強盗犯本人達
だけだからね!

よーし!
まずは銀行員さんの
ガムテープをはがして
入り口を開けて
もらってくれ!
うん!
機動隊が
中に入ったら
この3人と…
廊下で
縛られてる奴と
トイレで
のびてる男を…
誰がのびてる
って?

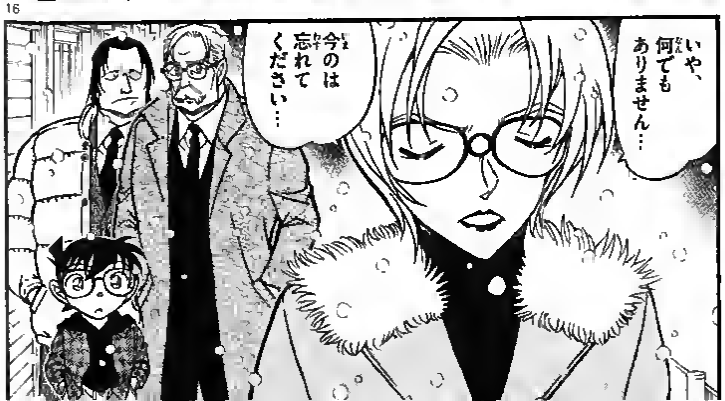
くおっ
え?
誰だ!?
誰が撃ったんだ!?
ジョディ先生!?

その銃声をきっかけにして機動隊が突入し…
強盗犯一味はあっという間にお縄になった…

無事で何よりじゃー
まあ、当然の結果ね…江戸川君とFBIの捜査官がいたんだもの!
いや、今回は…
この子達、少年探偵団のお陰よ!
まぁ…
それほどでも…
あるぜ!
けどよー前から気になってたんだけど…
ジョディ先生英語の先生だったよね?
いつからFBIになったんですか?
え?

もしかしてなりきりですか?
元太君もよく仮面ヤイバーになりきってるよね?
そ、そうよなりきりよ…
どうしたの?浮かない顔して…
最後に犯人を拳銃で撃った人、誰だったんだろうってさ…
ジョディ先生は気絶してたし…あの状況で撃てる人なんているのかなぁ?

FILE.6
危険な2人連れ



おいおいおい…

また博士のビートル、エンストしたのかよ!?

そ、そうなんじゃ…

山梨で発明品の新作発表会があってのォ…

ああ…毎年2月の頭に博士が行ってるヤツね…

その発表会を終え、帰る車中で突然動かなくなってしまったんじゃ…

2

一応JAFを呼んでレッカー移動してもらい、その車で近くのバス停まで乗せてってもらったんじゃが…

バスが来ねえのか?

あ、いや…

あ、すみません!! 乗りませんから!!

キーッ

ガラ

おい、まさか財布を…

あ、ああ…

どこかに落としてしまったようでのォ…

まあ、大して金は入ってないからいいんじゃが…

なるほど…オレに電話して小五郎のおっちゃんに車で迎えに来てくれって頼んで欲しかったんだろーけど…

おっちゃんなら浮気調査に出かけていねぇぜ…

ええ～!?

3

んな困る事ねーだろ?

アイツにタクシーて迎えに来てもらえば…

アイツ?

アイツだよアイツ! どーせ部屋で留守番してんだろ?

あの目つきの悪いあくび娘…

悪かったわね…

目つきの悪いあくび娘で…

――って…

何でオメーがそこにいるんだよ!?

オメー、いつも博士の発明品をバカにしてたじゃねーか!!

ええ…別に来たくなかったけど、1人で留守番したくもなかったのよ!

隣に得体の知れない不気味な人が住んでる…

あの家ではね…

あぁ…沖矢昴さんの事か?

あの人なら大丈夫だよ!いい人みたいだから…

そうだ!昴さんに車で迎えに来てもらえばいいんじゃねーか?

あのねぇ…

あんたはどう感じてるか知らないけど…

私は、あの人があなたの言う黒ずくめの仲間の1人じゃないかって…

疑ってるのよ?

んなわけねーよ!

もし、そーならオメーもオレももうとっくに殺されて…

まさかあなた…

あの人を自分の家に閉じ込めて見張ってるつもりじゃないでしょうね?

私という餌をぶらさげて、あの人が動き出すかどうかを…

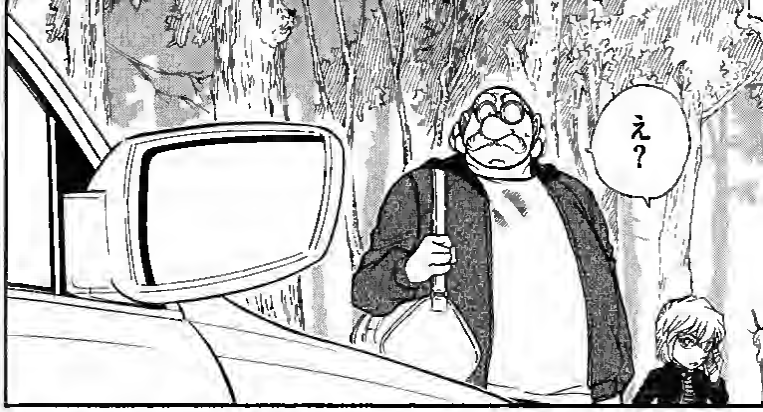
バ、バーローんな事するかよ!?

とにかく、何か理由をつけてあの人をあなたの家から追い出してくれない?

もしかしたらあの人からの情報で私が組織を裏切ったシェリーだという事も、組織に殺されたはずの工藤新一がまだ生きているって事もバレているかもしれないわよ!

そう…私達を秘密裡に消すために着々と事を進めて、もうすでに組織の刺客がすぐそばまで来てるかも…

ハッ


え？

おお！
ありがとうございます！
じゃあ、後ろに乗って…
どうやら帰れるメド立ったみたい…

困ってるなら乗せてってあげてもいいわよ！
お金ないんでしょ？

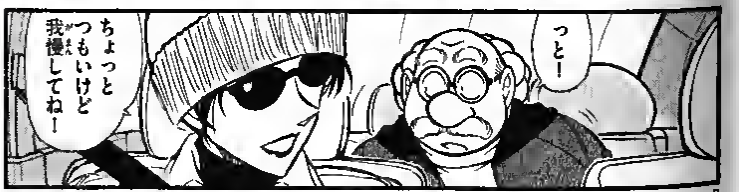
じゃあ、私達が帰るまでにあの人を追い出す理由を考えておいてもらうわよ！
お、おい灰原？

ええ！ワシらも丁度東京に帰るところで…

東京までだけど、いいかしら？

え？
あ、この人昨夜あんまり寝てないの…
あ、はい…

……


っとー
ちょっとつもいけど我慢してねー

ねぇ…それより教えてくれる？
え？

つ、つもい？
後部座席に荷物置いてるから窮屈でしょ？
グニ

え、ええ…
…という事はさっきまで運転してたって事…
なのに、あなた達のそばにはその車がない…
そして、さっき道端の自販機でコーヒーを買ってた時に…
車を引っ張ってるレッカー車が通り過ぎた事を踏まえると…

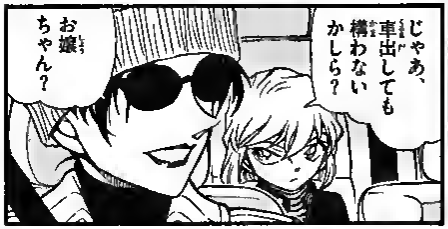
さっき、ワシが電話してた声が聞こえたんじゃろ？
財布をなくした話をしてたから…
車の運転中に、道端で電話してる人の声が正確に聞き取れると思う？

どうしてわかったの？
私達にお金がないって…

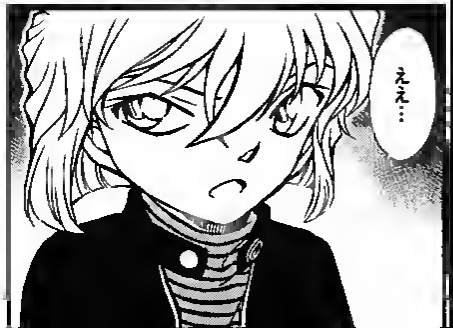
私達を追い越した所で車を止めたのならまだしも…
あなた、追い越す前に止めたわよね？
ああ…車を止めたのは…

もしかしたら、車がトラブってJAFを呼んでレッカー移動してもらい…
そのついでにバス停まで乗せてってもらったけど…
財布をなくした事に気づき、バスに乗りたくても乗れなかったんじゃないかと思ったってわけ！

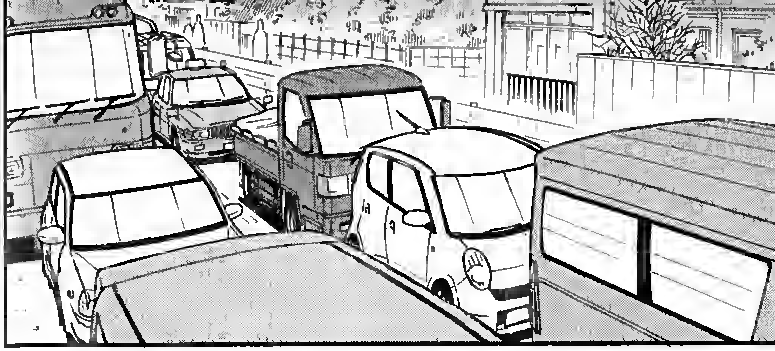
バス停にいるのに、来たバスに乗車しなかったのが見えたからよ…
それで車を止めた時、電話で話す声が聞こえたっていうのかしら？
いや、止めた時にそのおじいさんの胸の所についたシミが目に入ってね…


じゃあ、車出しても構わないかしら？
お嬢ちゃん？

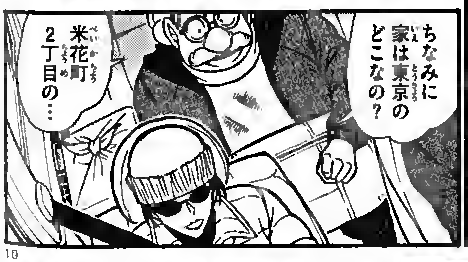
全くその通りじゃ!!
やっぱり…


ええ…

ああ…これはコーラをこぼしてしまって…
それ、車のシートベルトしてる時にこぼしたんでしょ？
その幅だけシミがついてないから…
しかも、こぼしたのはついさっき…
そんなシミ付きの服で出かけるわけないものね…



混んできたわね…
この先で事故があったみたい…
なんなら着くまで寝ててもいいわよ！
そりゃどうも…


ちなみに家は東京のどこなの？
米花町2丁目の…

へぇ…米花町かぁ…
奇遇ね…
奇遇？
私達もこれからそこに行くのよ…米花町5丁目の…

毛利探偵事務所に…
おお！そうでしたか!!
実はワシら、彼の知り合いで…

私、ちょっと眠くなっちゃったみたい…
え？

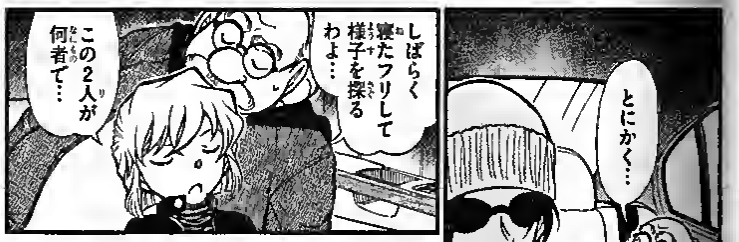
おじいちゃんもせっかくだから寝かせてもらいましょ？
あ…
ああ…

着いたら起こしてね…
ええ…

ど、どうしたんじゃ哀君？
怪しいわよこの人達…

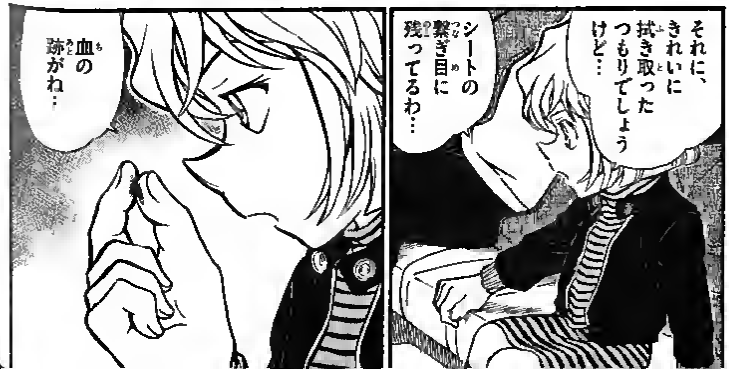
な…
何じゃとォ!?
ん？どうかした？
い、いえ…
おじいちゃん、寝言がうるさくて…

見たでしょ？助手席に座ってる男の顔…
あ、ああ…
確かに大きな傷があって厳めしい顔じゃったが…
じゃが、それだけで怪しいとは…
気がつかない？
運転席の裏に1か所…
この後部座席の左側のドアに…
2か所…


とにかく…
しばらく寝たフリして様子を探るわよ…
この2人が何者で…
一体何の目的で毛利探偵事務所に行くのかを…

恐らくこれ、弾痕よ！
ええっ!?

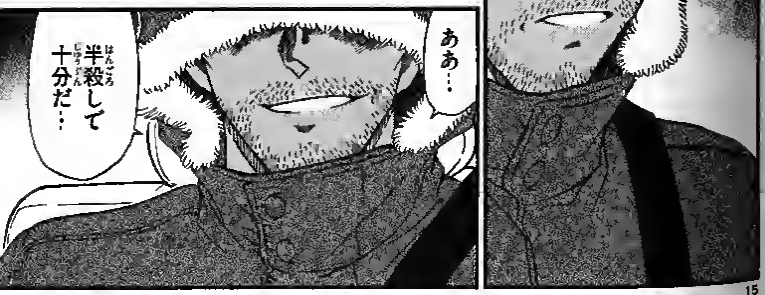
おい…


それに、きれいに拭き取ったつもりでしょうけど…
シートの繋ぎ目に残ってるわ…
血の跡がね…

どうって…
子供にしては随分…頭の切れる子だとは思うけど…
え？
俺の見た所、全てを牛耳ってるのはあの小僧だ…

ま、土産をたんまり持って来たし…
ちょっと揺さぶってやりゃ、喚き鳴らして色々うたってくれるだろーぜ…
でも、本当にアレでいいのかしら？

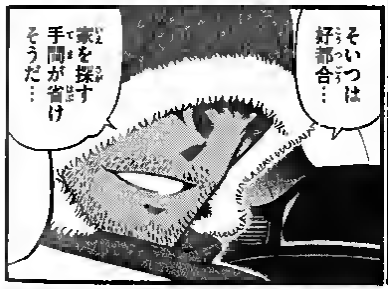
とんだ化け物だぜ、あの小僧…


ああ…
半殺しで十分だ…

は…
半殺し!?

まあ、もうちょっと早けりゃ…

何なんだ？
寝てる間に荷物が増えてるようだが…
途中で拾ったのよ…
どうやら毛利探偵の知り合いらしいわ…
ホォー…


そいつは好都合…
家を探す手間が省けそうだ…

それより、どう思うあのガキ…
ガキって？

その毛利小五郎にくっついてる…
江戸川コナンとかいう小僧だよ…

FILE.7 半殺し

皆殺しでもよかったんだがな…
な!?
ああ…泣いて喜ぶだろーな…
俺の半殺しは…
うのが楽しみね…

そんじょそこらの半殺しとは…
わけが違うからなァ…

ホント…
会うのが楽しみね…
ああ…
泣いて喜ぶだろーな…
俺の半殺しは…

2

そんじょそこらの半殺しとは…
わけが違うからなァ…

あら、起きちゃったのね？
え…
ええ…
もしかして、今の話聞いてた？
話？

いや…聞いてないなら別にいいけど…
しかし、イラつく渋滞だぜ…

おじいちゃんのイビキで起きただけよ…
何か聞かれたくないような話でもしてたのかしら？

もう東京に入ってるっていうのに…
じゃあ、ドライブインで軽くお茶でもする？
一服したら空いてきてるかもしれないし…

3

あなた達と毛利探偵との関係も聞いておきたいしね…
え？

もちろん、あなた達が急いでないのならの話だけど…
フン…どうしても早く家に帰りてーんなら…

車を降りて自分で飛ぶんだな…

と、飛ぶってどうやって…

わかったわ…ドライブインで一休みしましょ…

じゃあ、マップ見てくれる？グローブボックスに入ってるから…

ああ…

ゴソ

MAP

け…

拳銃!?

ドライブインは1キロ先だ…

了解！

……

何イ!?

ヒッチハイクで乗ったのが悪い奴らの車だったと!?

ええ…男と女の2人組…どうやら、あなたや毛利探偵から何かを聞き出したいようよ…

く、黒ずくめの仲間なのか!?

さぁ…そんな臭いはしなかったけど…拳銃は所持してるわ…

い、今もそいつらと一緒なのか?

ええ…博士は彼らと談笑中…私はトイレに行くふりをして電話をかけたってわけ！

博士、大丈夫かよ?

心配無用よ！あなた達との関係は猫捜しで世話になっただけと言うように念を押したから…

いや、そーじゃなくてそんな物騒な奴らなら早く逃げねえと…

バカね…あなた達を半殺しにしようって奴らがそっちへ向かってるのよ？見過ごせるわけないでしょ？

半殺しだと？

男の方が言ってたのよ…「半殺して十分だ…もう少し早かったら…」

でも、ウソだとバレなかったら…
その程度の奴らなら大丈夫…
高木刑事に電話して、探偵事務所で待ち伏せしてもらうさ！
拳銃を持ってる危ない奴らが来るって言ってな！

麻酔銃とサッカーボールで2人なら倒せると思うけど…
その後どーする？
もしも黒ずくめの仲間だったら…
どーする!?

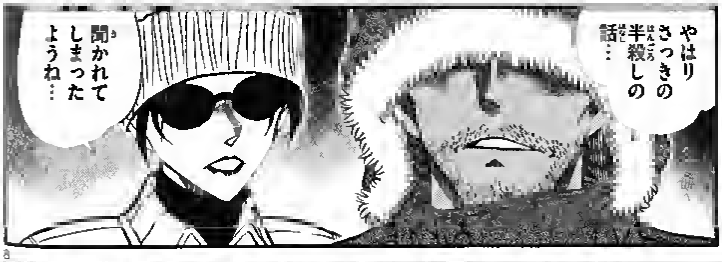
「皆殺しでもよかったんだがな」ってね…
み、皆殺し!?
つまり、当初は皆殺しの予定だったけど事情が変わり、あなた達を半殺しにしても聞き出したい事ができたって事よね？
おい、本当にそいつら黒ずくめじゃないのかよ!?
さあ…今はまだ何とも言えないけど…
その聞き出したい事が組織を裏切った私の行方だとしたら、辻褄が合うかもね…
とにかく！

そのドライブインならスケボーを飛ばせば30分で着ける！
オレが行くまで、何とかそいつらを足止めしといてくれー
足止めってどうやって？

千葉から東京に帰る知り合いに偶然会って、その人の車に乗せてもらう事になったとか言えばいいんだよ！
ち、千葉って…私達は山梨から東京に帰る途中のパーキングにいるのよ？
そんなウソ、すぐにバレて…
ウソだとわかったら何かあると思ってオメーらを撒すだろ？
なるほど？それまでパーキングのどこかに隠れてろってわけね！

へー…
千葉から東京に帰る知り合いの車にねぇ…
DRIVE IN
よかったじゃない…
あ、はい…
ここまで乗せて頂いてありがとうございました！

ては…
……
知り合いなんてウソっぱちだな…
ええ…
でも
何で？


やはりさっきの半殺しの話…
聞かれてしまったようね…

TOILET
あなたの思惑通り…

例の2人、すぐウソだと気づいて捜し回ってるわ…
で？
オメーらはどこに？
とりあえずトイレの中に隠れてるけど…
見つかるのは時間の問題ね…

ひょっとしたら、前に小五郎のおっちゃんに事件を解決されて恨みに思ってる奴らかもしれねぇ！
その2人の特徴を教えてくれ！

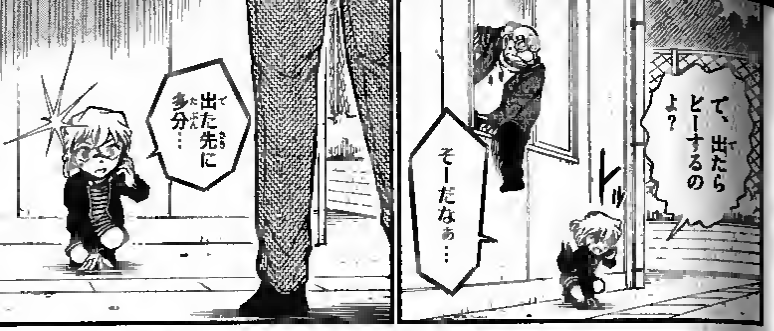
女はニット帽にサングラスをかけて前髪を左右に分けて垂らしてて…
男は色黒で無精髭を生やし、左目に大きな傷があるのが見えたけど…

左目に大きな傷？
まぁ、堅気の人間じゃない事は確かね…
拳銃持ってたし、車内に弾痕が3つと血を拭き取った跡があったから…

「ちょっとつもいけど我慢してくれ」とか…
「早く帰りたいなら事を降りて自分で飛ぶんだな」とか…

他に気づいた事は？
他って言われても…
おお、そうじゃ！妙な言葉を使っておったぞ！
妙な言葉？

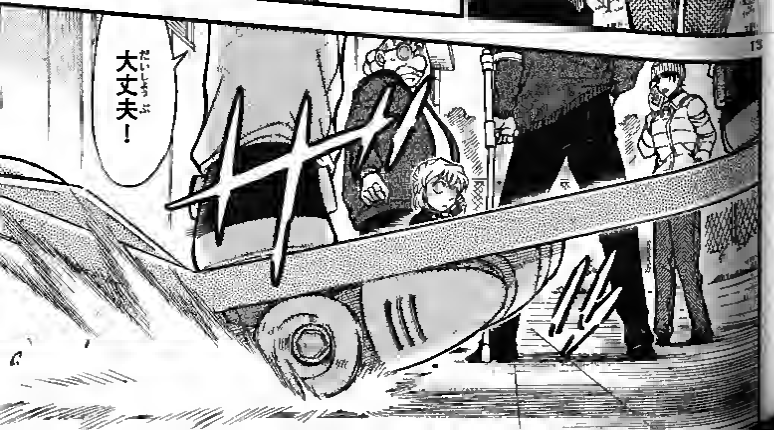
つもい…
飛ぶ…?
何かの暗号じゃろうか?
とにかく、あと5分でそっちへ着く!それまでそこで大人しく…
おーいじいさんいるかー?
いたら返事しろー
は、入ってます…
ねえ、工藤君?
半殺しと皆殺し…
工藤君!?
左目に大きな傷!?
す、すぐ出ますから…
どうやらそんな余裕はないみたい…片っ端からトイレのドアをノックしてるわ…
どうすればいい?
待てよ、「つもい」と「飛ぶ」って確か…
10
く、工藤く…
大丈夫!灰原が思いっ切り大人びた声で使用中だって怒鳴れば、すぐに退散すると思うぜ?
11
その男も中に入ってろのが女だとわかりゃ気が引けろだろうしな…
フン…ピーやら中にいるのは…
さっきのジイさんのようだな…
おい!?
そ、そうね…
コホン
来たァ~!!
おいピーした!?
返事しねぇか!?


で、出たらどーするのよ？
そーだなぁ…
出た先に多分…

すぐに男の方も来ろと思うから…

女の方が待ってて…
ちょ…

観念して捕まっちまいなよ！
か、観念して って!?


大丈夫！

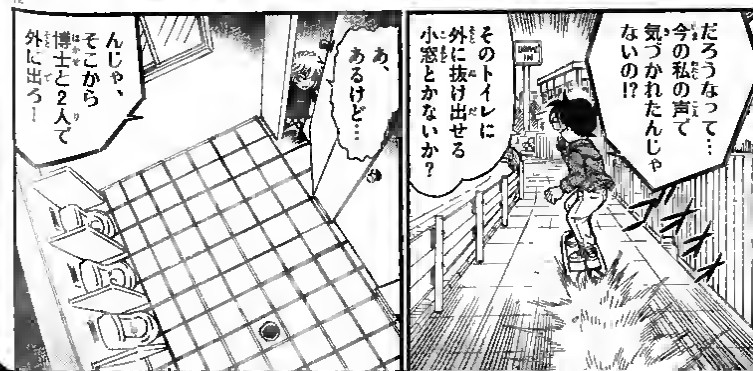
13

失礼ねぇ!!
使用中なのがわかんないの!?
このドスケベ野郎!!
あ、すまねぇ…

悪かったな…

ちょ、ちょっと待って！ここ男子トイレよ!?
だろうな…博士が女子トイレに入ろわけねーし…

12


だろうなって…今の私の声で気づかれたんじゃないの!?
そのトイレに外に抜け出せる小窓とかないか？
あ、あるけど…
んじゃ、そこから博士と2人で外に出ろ！

取り押さえる時に私は右目にアザ、敵ちゃんは顔に怪我をしたってわけ！
なるほど…車内の弾痕と血はその時の跡だったのね…

まあ、その傷とサングラスじゃあ悪い奴だと思われてもしゃーねぇな！
ついこの前、ある男を捕まえたんだが…
あの車に乗せた途端に隠し持ってた拳銃を乱射しやがって…

でも、よくわかったわね私達だって！
「つもい」は駒居、「飛ぶ」は走るって意味の長野弁だし…長野でボク達の事をよーく知ってる左目に大きな傷がある人っていったら大和警部だもんね！

勘違い？
フン…
半殺しっていうのは…

し、しかし元警にも径があるわい！
半殺しとか皆殺しとか…
うあ…きっとそれて私達を危ない人だと勘違いして、お金もないのに逃げたんじゃないかと思って捜してたのよ！

この2人、刑事さんだから！
け…
刑事!?
あ、由衣さんの方は元刑事か！
いや、この前 刑事に戻ったわ！

お陰で、復帰早々被疑者に一発食らって青アザ作っちゃったけどね…
アザくらいで済んでよかったじゃねーか…
俺は奴の弾が頭をかすめて…
この様だぜ…
上原由衣(29)
長野県警刑事
大和敢助(35)
長野県警警部

FILE.8 赤い壁

このぼた餅の事だ！
わーおいしそー！
ええ！敢ちゃんのぼた餅はお婆さん仕込みだから天下一品よ！
で？何でぼた餅が半殺しなワケ？
ぼた餅は餅米を半分潰して作るから「半殺し」！
ちなみに、全部潰す「皆殺し」は餅の事さ！

ホー…長野の人はそう言うんですか…
いえ、お婆さんに聞いた昔話に出て来るその呼び方を敢ちゃんが勝手に使ってるだけです…
敢ちゃん、物騒な言葉が好きだから…
それで？長野で何かあったんスか？
由衣さんが刑事に復帰した事をわざわざ言いに来たわけじゃないでしょ？
あ、実は…

どうしても解けなくて知恵を借りに来たんです…
血塗られたあの「赤い壁」の謎がな…

おいおい
もっとまともな
道はねーのかよ？
ゴトン
ガタン

せっかく
この名探偵
毛利小五郎が…
聞いたその足で
長野で起こった
その殺人事件の捜査に
協力しに来てやった
っていうのによ…
ガタン

お陰で
ぼた餅
食べそびれ
ちまったじゃ
ねーか…
ごめんな
さいね…
この道が
近道で…
それで？
そろそろ
教えて
くれない？
その
血塗られた
赤い壁の謎って
何なの？

まさか
人の血で
真っ赤に
染まった壁が
森のどこかに
あるとか？
違うわよ！
血塗られたって
敢ちゃんが
言ってるだけで
実際は…
おっと
そこまで
だ…
先入観は
推理を乱す…

直に現場を
見てもらうために
わざわざ東京まで
迎えに行ったん
だからな！
ホー…
それと、
俺はお前の
上司だ…
敢ちゃんは
止めろ…
はいはい、
大和敢助
警部！

でも、一応どこに
向かってるかぐらい
教えてくれても…
この
森の中に
建てられた
古い家で…
名前は
「希望の館」…

そう…3年前に
女が1人
亡くなった
この
土地の奴らに
こう呼ばれてる
らしいぜ…
希望ならぬ…
フン…
その名前で
呼ばれてたのは
3年前までだ…
希望の館なんて
素敵な名前
ですね！

死亡の館だとな…

ホー…
かなり古くなってるが、立派な家じゃねーか…
元々は大金持ちの別荘だったらしいからな…
ねぇ…
大和警部が小五郎おじさんに助けを求めるなんて、槍が降るんじゃない？
ああそれは…

ぜーったい負けたくない人がこの事件の捜査に加わってるからよ！
——って事は、その人も警察の人？
ええ！ でも私達、長野県警本部の刑事と違って、その人はこのあたりを管轄にしてる新野署の刑事だけどね！
でも、所轄の刑事さんなら本部の刑事さんが張り合う事もないんじゃない？

実はその人 敢ちゃんと小学校からの同級生で、何かにつけて敢ちゃんと競ってたらしいのよ！
東都大学法学部をトップで卒業したにもかかわらず、キャリア試験を受けずにノンキャリアとして県警本部に入ったんだけど、ある事件が元で新野署に異動になった変わり者で…

じゃあ、元は同じ長野県警本部の同僚だったの？
そう！ これがまた敢ちゃんみたいな軍師っぽい名前でね…
おい、上原！

中に入るぞ！
あ、はい！
そーいやあ大和敢助って名前、武田の軍師・山本勘助にそっくりだな…
とにかく、敢ちゃんその人が相手だとカーッとなってほとんど勝った事ないらしいから、力を貸してあげてね！
へ？
敢ちゃんが頼りにしてるのは、毛利探偵じゃなく君の方みたいだからさ！
……

ホー…
中もなかなか…

何でここが
希望の館って
呼ばれていたか
知ってるか？

この館を建てた
大金持ちが、
古くなって
使わなくなった
ここを…

自分が見込んだ、
才能はあるが
金のない若者達に
タダ同然の家賃で
住まわせていた
からだ！

そいつらの
夢が叶うまでな！

今はなくなっ
ちまったが、
この館のそばには
バス停も
あって…

交通の便も
そこそこ良かった
らしいしな…

まあ、たまにここを
訪れていた、人のいい
その大金持ちさんも…

この館を
その人達に
受け継ぐ
手続きを
済ませた
矢先に
病死されて…

その人達も2～3年後に
ほとんど独り立ちして
館を出て行き…

5～6年
前からは、
ここで結ばれて
結婚した
夫婦だけしか
住んでなかった
らしいけど
ね…

へー…

おい、
上原！

ここに
住んでた
連中の写真、
見せて
やれ！

はい！

これが
その6人！

1番上の写真が
イラストレーターの…

明石周作さん…

次が
俳優の…

翠川尚樹さん…

次が
小説家の…

小橋薬さん…

次が
ファッション
デザイナーの
山吹紹二さん…

次が
CG
クリエーターの
百瀬卓人さん…

最後が
ミュージ
シャンの…

直木司郎さん…

うーん…
みんなどっかで
聞いたような
聞かないような
名前だな…

あのー…
さっきから
気になって
いるんですけど…

何なんですか？

部屋の扉に貼った色紙をはがしたような跡がありますけど…

そーいやぁ、こっちの部屋の扉にもそんな跡が…

ああ、それは多分…

色で分けてたんじゃない？

きっと色紙を貼って自分の部屋の目印にしてたんだと思うよ！

6人とも名前に色が入ってるからさ！

バーカ！写真に名前が貼ってあるが、色の字が入ってる奴なんて…

字じゃなく音だよ！

そっか！明石周作さんは赤！翠川尚樹さんは緑！小橋葵さんは青！

山吹紹二さんは山吹色！百瀬卓人さんは桃色！直木司郎さんは白！

6人とも色が入ってる！

その通りよ、コナン君！さすがね！

部屋だけじゃなく、その6人は自分らを何かと色で区別してたみてーだぜ…

見ろ！この家の倉庫から出て来た、古い食事の当番表だ！

6月 食事当番表！

日	月	火	水	木	金	土
1	赤は山吹	白は青	青は桃	赤は山吹	白は緑	緑は桃
2	山吹は白	青は赤	桃は緑	山吹は白	青は赤	桃は緑
3	白は青	赤は緑	緑は桃	白は青	赤は緑	緑は桃

書いてあるのは6人とも名前じゃなく色になってる…

ひょっとしたら実際に自分らの事を色で呼んでたのかもしれねえな…

ホ…

外開きのこの部屋の扉がこの台車で塞がれていたんだよ…

部屋の中の人間が死ぬまで外に出られないように…

ん？あの台車に山積みにされた段ボール箱は何なんだ？

中身は本だが、びっしり詰まってて相当重い…

じゃあ、その部屋が問題の…

ああ…俺達が来た時には…

すっかり凍せ細って衰死してたぜ…

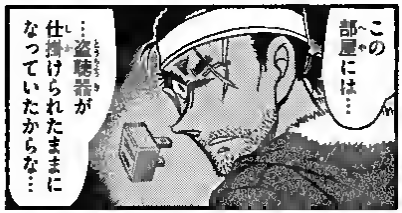
このおぞましい…

イイイ

しかし何だ？
この白と黒の
椅子は…

ま、まさか
犯人が誰かに
向けての
メッセージ
とか？
いや、
それはねぇ
ぜ…

わざわざ
色を付けて
床に釘で
固定されてる
ようだが…
遺体は
その白い椅子の方に
座ってたわ…


この
部屋には…
…盗聴器が
仕掛けられたままに
なっていたからな…

ああ、
害者をここに
閉じ込めたきり
ここには来てねぇ
って事…
つまり、赤い壁も
白と黒のイスも
正真正銘…

そいつがまだここに
あるって事は…
な、なるほどぉ…
この部屋を盗聴し、
音で生死を確認していた
犯人が…
音が途絶え、
本当に死んだか
どうか確かめに
この部屋に
来たとしたら…
その盗聴器は
回収しているはず…

赤い壁の
部屋てな!!
お、おい
これって
まさか…
ひ、
人の血？
ラッカー
だよ！
え？
A
ホラ、
床に落ちてる
このラッカー
スプレーの
口んトコ…
壁と同じ
赤い色が
付いてるよー
A

害者が遺した…
ダイイングメッセージってわけだ！

どうだ？この赤い壁の意味…わかったか？
わかるも何も…メッセージは赤！

つまり、名前に赤が入ってる…
明石って男が犯人なんじゃ？
残念だが、この部屋で干からびていたのが…

その明石周作なんだよ!!

ええ!?
ちなみに、その明石周作と結婚した小橋美も名字が明石になっていたが…
彼女は3年前にここの倉庫で亡くなってるわ…
織美

殺されたんですか!?
いや、元々心臓が悪くてね…倉庫で探し物をしている最中に発作が起きてそのまま…
夫の周作さんはその時この部屋にこもって作品を仕上げていて…
美さんが倒れているのに気づいたのは、半日も経った後だったらしいわ…
そ、そんな…

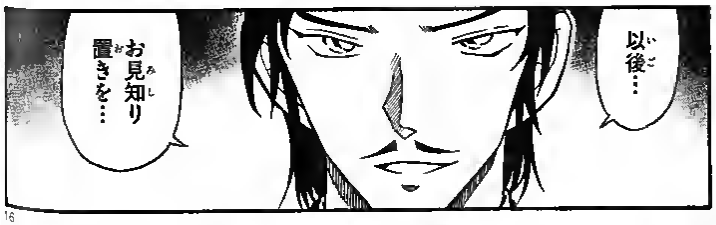
…となると、この赤は名前じゃなくて…
赤…赤の…
そうか！犯人は赤の他人とか？
おいおい！そんな答えを聞くために俺はあんたを東京まで迎えに行ったんじゃ…

貴に見えんと欲して その道を以てせざるは…
猶ほ入らん事を欲して之が門を閉づるが如し…

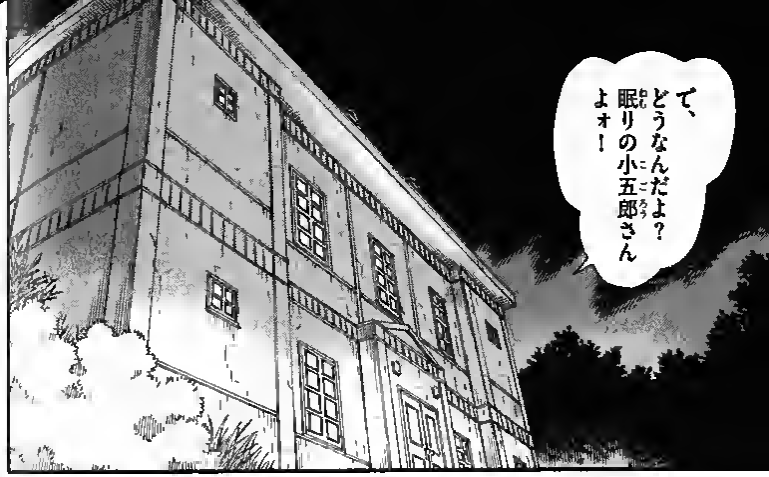
へ？
なるほど…
天下の名探偵を
電話で呼びつけず、
自ら迎えに行った
所までは良しと
しましょう…
だが、今の
毛利探偵に対する
君の言動は
無礼極まり
ない…
古い友人として
恥ずかしく思いますよ
敏助君…
何しに
来やがった!?
所轄は
引っ込んでろ!!
いやいや、
ここは我が
新野署の管轄…
引くわけには
いきませんね…
14
この部屋に
残された謎は、
この赤い壁と
白と黒の
椅子だけじゃ
ありません…
あの
はめ殺しの
窓が内側から
割られ…
その空いた穴から
絵の具やラッカーなど
色が付けられる画材が
全て放り出され…
部屋に残って
いたのは…
この赤い色の
スプレーのみ
だった点と…
被害者が
自分の指を
噛い破り…
その血で、
赤く染められた
壁の端に
自分のサインを
書いてある点…
Akashi
A
この事を踏まえて、
もう一度
名探偵に
見解を伺うのが
筋…
刺痛…
軍師…
3回？
もちろん 私の
立ち合いの下で…
15
な、何なんだ？
今の「賢に見えんと
何とか」って…
三国志に出て来る
劉備玄徳が、
有名な賢人を自分の
軍師として招くために
わざわざ自分で迎えに
行った時の言葉で…
「天下の賢人に会うのに、
呼びつけるなんて
道に外れた方法じゃ、
あたかも自分で門を
開めてしまうような
ものだって意味よ！
そう言って、
劉備は3回も
その人の家に
足を運んだんだから…
とにかく…
何しろ
遺体発見のきっかけは、
館の外に散乱した
大量の絵の具を
たまたま通りがかった
私が不審に
思ったから…
おい、まさか
その軍師って
あの有名な…
そう、
いつもフワフワした
扇子を持ってる…
いくら
県警本部といえど
その私を蔑ろに
する事は…
あー、
わかったわかった！
お前の気の済むまで
そばにいやがれ！

FILE.9 掌中

高明!!
こ…
孔明!?
ああ…
申し遅れました…
姓は諸伏
名は高明…
あだ名は音読みで
コウメイ


以後…
お見知り置きを…

なるほど…
所轄のコウメイ刑事ね…

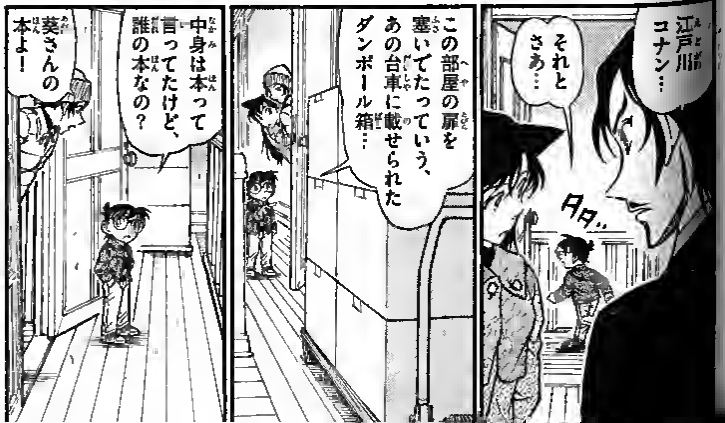

で、
どうなんだよ？
眠りの小五郎さん
よォ！

スプレーで
赤く染められた
この壁！
壁の端に
書者が
血で書いた
サイン！
はめ殺しの
窓が割られ、
その穴から外に
垂り出された
絵の具類！
そして、
白と黒に塗られ
床に釘付けされた
椅子！

こんな部屋に
閉じ込められて
餓死していた男が、
これで何を伝えようと
していたか
わかるか!?
わ、
わかるかって
言われても…
赤と…
白と…
黒…

え？
この3色で
何かを伝え
たかったって
事だよね？
他の色は
窓の外に
放り出されて
いたんだから…

ホゥ…
この少年
は？
眠りの
小五郎さんの
探偵事務所に
厄介になってる、
江戸川コナンって
小僧だよ！


江戸川
コナン…
それと
さあ…
この部屋の扉を
塞いでたっていう、
あの台車に載せられた
ダンボール箱…
中身は本って
言ってたけど、
誰の本なの？
葵さんの
本よ！

ホラ、さっきも言ったけど今回この部屋で餓死させられていた明石周作さんの妻で…
3年前にここの倉庫で倒れ、病死していた旧姓・小橋葵さん！
彼女の部屋の本棚の本がごっそり抜かれてうのダンボール箱に詰められてたのよ…
彼女は本を沢山持ってたから…彼女自身も小説家だったようだしね…
じゃあ、その葵さんが死んだ事を恨んでる身内の仕業かもしれないね…
葵さんが心臓発作で倉庫で倒れてたのに、周作さんは絵を描いてて半日も放ったらかしにしてたみたいだし…
でも、身内っていっても葵さんは一人娘で両親共、早死にされてて…
じゃあ、前にその2人とここに一緒に住んでたっていう4人の男の人が怪しいんじゃない？
え？どして？
だって…葵さんの部屋に本が沢山ある事や扉が外開きだって事をよーく知ってないと、本をダンボール箱に詰めて台車に載せて扉を塞ぐなんて思いつかないよ…
つまり、犯人は俳優の翠川尚樹さんか…
ファッションデザイナーの山吹紹二さんか…
CGクリエーターの百瀬卓人さんか…
ミュージシャンの直木司郎さんの中の誰かの可能性が高い…
——って事だよね？小五郎のおじさん！
え？
あ…ああ…
なるほど…そこまでは…ほぼ我々と同じ見解…それをあえて口にされなかったのは、それしきの推理語るに及ばずといった所でしょうか？
え、ええまあ…
何イ!?
そいつは本当か!?
ああわかった！こっちはこっちで確かめてみる！
ど、どうしたの？敢ちゃん…
大和警部！
どうもこうもねぇ！その扉の内側のノブに付いてた指紋と…
あの赤色のスプレーに付いてた指紋…
てっきり、害者である明石周作の指紋だと思ったが…
付いてたのは高明…
A

お前と一緒に死体を発見した…

お前の部下の刑事の指紋だったってよ!!

今、その刑事を本部に呼びつけて問い詰めてる所らしいが…

まあ、あまり彼を責めないで頂きたい…何分彼は刑事になりたての身…

恐らく初めての死体発見に興奮し、色々な物に不用意に触ってしまったのでしょう…

じゃあ、死体を発見したのはその新米刑事と2人で?

ええ…別の事件の聞き込みを終えた後の事中で、この館に寄ってくれと私が頼んだんです…

ここの倉庫の前に花を供えたいとね…

は、花?

あ、言い忘れてたけど…大和警部とこの館伏警部は、3年前に倉庫で亡くなった葵さんと同級生でね…

6

ど…同級生!?

ええ…立ち寄ったのは丁度彼女の命日…花を供えて帰る際にあの割られた窓の下に絵の具類が散乱しているのを見つけ、不審に思い…

呼び鈴を鳴らしても返事がなく、玄関の鍵がかかっていなかったので部下と共に入ったら、部屋に閉じ込められていた遺体を発見したんです…

…しかし、散乱していた絵の具には被害者の指紋が付いていたと聞きましたが…

ああ…1つ残らずな…だが、部屋のノブとスプレーに付いていたのはお前の部下の指紋だけだったってわけだ…

それはまさに「雪中の筍」…

なかなか興味深い…

せ、せっちゅうの?

雪の中の筍の事よ!筍が出るのは春でしょ?

だから、中国ではありえない事が起こる時とか得難い物を得る時とかにその言葉を使うらしいよ!

でも、何でありえないって…

わからねぇのか?書者はこの部屋に閉じ込められていたんだぞ?普通、外に出ようとして扉のノブに手をかけるだろ?

壁を赤く染めたあのスプレーにも書者の指紋が付いてるはずだろーが!

閉じ込めた張本人はこの部屋に戻って来てねぇようだしな!

7

た、確かに…

…それに被害者の指紋が付いていなかったという事は、わざわざ拭き取らねばならない理由があったか…もしくは…

とにかく、もう一度あの容疑者4人と会ってみてもいいかもしれませんね…

今度は少々カマをかけつつ…

フン!会いたきゃ1人で行きやがれ!

ああ、この前の刑事さん！

亡くなった扇作の事は、全てお話ししたはずですが…

実は、あの扇作さんが閉じ込められていた部屋のノブから、あなたの指紋が発見されまして…

ホー…あそこに住んでいたのはもう6年も前になりますが…

そんな古い指紋も残っているもんなんですね…

じゃあ、6年前に出て行ったっきりあの館には行ってないの？

あ、ああ…

何なんですか、その子達は…

いや…訳あって一時的に預かってる子達で…

言いましたよね？車に乗っているようにと…

だってー小五郎おじさんにどんな人達だったか教えなきゃいけないしー…

あのー失礼ですがTVによく出てる方ですよね？

ええ…

曽根高樹と言った方が聞こえがいいかな？

あーー その名前なら知ってます！ 悪代官役とかでよく時代劇に…

曽根というのは母方の名字でね… 芸名をそれに変えたんだ…

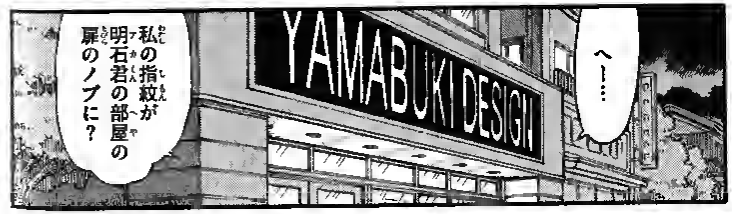
あの館にいる間は翠川、翠川と呼ばれていたから… それを変えなきゃあの館を出て独り立ちできないと思ってね…

じゃあ、あの館に住んでた人達には色で呼ばれてたんだ！

ああ…

でも、屬作とは幼馴染みで彼だけとは名前で呼び合っていたがね…

へー…



私の指紋が明石君の部屋のノブに？

10

そりゃー付いてるでしょうよ！

なんたって、昔 あそこに住んでたんだから！

山吹紹二（39）
ファッションデザイナー

明石さんの事を明石って呼んでたんなら、おじさんもヤマブキって呼ばれてたの？

ええ… そのまんま名字だし…

でも、葉ちゃんだけは「山ちゃん」って呼んでくれてたかしら？

ねぇ、その葉さんどんな人だったの？

平たくいえばみんなのマドンナ！ 6人の中で女は彼女だけだったし美人だったし…

だから、明石君と付き合ってるって聞いた時はみんなビックリしちゃってね…

それで、みんなあの館を出て行っちゃったってわけ！

まあ、私もその1人だけどね…

へー…

あん？

俺の指紋が明石の部屋のノブに付いてた？

スタジオ・モモセ

おいおい、まさか そんなんで元住人の俺を疑ってんじゃねぇだろーな？

百瀬卓人（37）
CGクリエーター

いつ付いた指紋かわからねーのによ！

いや、一応確認しているだけで…

ねぇ、おじさんもみんなに百瀬って言われてたの？

ああ… 嫌だったよ…

11

たまにピンクって呼ぶバカもいたからな！

あの館を早く出たくて仕方なかったぜ！

ピ、ピンク…

では、館を出てから一度もあそこを訪れていないんですね？

そうそう、言い忘れてたが4年ぐらい前に一度行ったよ… 自分が手伝ったゲームソフトを届けにな…

ゲーム… ですか？

ああ…たわいもない
チェスのゲームだよ

明石も葵ちゃんも
チェスが大好き
だったからな！

な、
何!?

あ、明石の奴の
部屋のノブから
オレの指紋が!?

ええ…
ですから、
念のため
確認をと…

そ、
そんなはずは
ねぇ…

――ていうか
オ、オレも前は
そこに住んでたし…

あー待てよ！
そーいやぁ、
半年ぐらい前に
遊びに行ったな！

そ、その時に
明石の画材とかにも
触ったかも…

あ、明石ってのは
明石の呼び名で…

直木司郎(36)
ミュージシャン

12

じゃあ、
おじさんも司郎って
呼ばれてた？

あ、
ああ…

みよ、名字で
呼ばれた事は
なかったよ!!

そ、そろそろ
いいかな？
バンドの仲間と
打ち合わせが…

ては
また後日…

バタン

ハピポ…

あ…
オレだ…

ホー…
ノブに指紋が
付いてたって
カマをかけて、
その反応を見て
来たってわけか…

ええ
まぁ…

い、
いました！
すっごく
怪しい人が!!

んで？
収穫はあった
のか？

とっても
あたふたしてて、
聞いてもいないのに
前に来た時
画材に触ったかも
なんて言ってたし！

だ、
誰なんだ
そいつ？

直木司郎さん
だよ！

そういえば、彼
前に話を聞きに
行った時
少し挙動が
おかしかった
わね…

あぁ…
叔には目を
付けてたが…
これっていう証拠も
なかったしな…

まあ、今日は
もう遅い…

一晩寝て
夜が明けたら、
その直木司郎に
任意同行で
警察に来てもらう
するか…

19

何？

明石周作を殺した犯人がわかっただと？

ゴオォ

本当か？

ああ、一晩寝ながら考えたらピーンときちまったんだよ！

それで？誰なのその犯人…

昨夜、お前らが怪しいって言ってた直木司郎だよ!!

被害者の明石さんが座っていたのは白い椅子…

その目の前には赤い壁…

つまり、ありゃ赤は自分だって言ってんだ！

じゃあ、黒い椅子は？

黒はもちろん犯人の事！

あの黒い椅子に座ると何が見える？

し、白い壁!!

そっか！犯人はシロって呼ばれてた直木司郎さんだって伝えたかったのね!!

ピンポーン♪

言葉を返すようだけど、その推理は…

放っとけ上原…

めんどくせぇ…

ても…

ん？

直木司郎のアパートの前…人が群がってやがる…

何かあったのか？

か、敢ちゃんあれ！

コ…

高明!?

15

おいまさか…

ええ…

妙な胸騒ぎがして早々に来てみたら…

この有様ですよ…

FILE.10
死せる孔明

殺されたのは
ミュージシャンの
直木司郎36歳…
死亡推定時刻は
昨夜の10時から
11時の間…
死因は
頸部圧迫による
窒息死…
絞殺だ…
2
害者が椅子に
座らされている
点と…
その椅子の
正面の壁が…
害者の足元に
転がっている
スプレーで…
赤く塗られて
いる所から見て…
先日、
明石周作を
部屋に閉じ込めて
餓死させた奴と
同一犯の可能性が
高いな…
——って事は、
この赤い壁も
被害者の
ダイイング
メッセージ…
いや…
直木司郎さんが
壁を赤く染めるには
絞殺される前で
なくてはならなりません…
かと言って、
犯人とここで
落ち合う前から
部屋をこんな異様な
状態にしておくのは
考えにくい…
じゃあ、
この赤い壁は
まさか…
ええ…
犯人がわざと
赤く塗ったんでしょうね…
9
おいおい、
変じゃねえか！
自分が犯人だって
示すダイイング
メッセージを
何て犯人が？
依違警察を
おちょくってんだよ！
そう…明石さんが
遺した赤い壁を
そのまま
この現場に
残して…
我々を挑発
しているのかも
しれませんね…

この謎を解き明かし…
我を捕らえてみよと…

でもなぁ…明石さんが座ってた白い椅子の目の前の壁が赤だから自分を意味し…
その後ろにあった犯人を意味する黒い椅子に座ると白い壁が見えるから、
司郎って呼ばれてた直木司郎さんが犯人だっていう俺の推理、イケてると思ったんだが…

そうだとしたら、明石さんが座ってた椅子は白じゃなく赤く塗ってたか、何も塗らなかったと思うよ！
壁も椅子も白だと紛らわしいしさ！
た、確かにそうだが…

だったら、何だってんだ？この赤い壁は…
とにかく、これでハッキリした！

容疑者は明石周作が住んでいたあの館の元住人の…
栗川尚樹と…
山吹紹二と…
百瀬卓人の3人だってな！

え？どうしてですか？
その3人と今回殺された直木さんにしか言ってないのよ…
壁が赤く染められていた事や…
明石さんが椅子に座っていた事はね…

でも、明石さんが白く塗られた椅子に座ってた事や、その後ろに黒く塗られた椅子もあって、2つ共床に釘付けされていた事までは話してなかったから…

明石さんが餓死した現場を再現させたといってもさ…
犯人にはただの椅子に座らせる事しかできなかったみたいだけど…
でも、犯人怖くなかったのかなぁ？

現場の事を詳しく知らなかったのにダイイングメッセージマネしちゃうなんてさ！
そ、そうね…
……

悪いが高明、また そのガキと娘をお前の車に預かって…
フッ…

まあ、その3人に昨夜の10時から11時の間何をしてたか聞きに行きてえ所だが…
俺は、この眠りの小五郎さんと事件の真相について相談してぇ事がある…

忠告して
これを善道し
不可なれば
即ち止む…
自ら辱めらるる
事なかれ…

もちろん
事件の真相が
解決次第、君に
真っ先に連絡する事を
お約束して…
私は私で
捜査させて
頂きます…

あん？
敢助君…
君は
この白扇の少年を
私と兼同させたい
ようですが…
今回は遠慮して
おきましょう…

ては…
ちっ…
おい、
何なんだ？
今の
「忠告して…
何たら」って
のは？
えーっと、
確か孔子の
言葉で…

6

相手が過ちを
犯した時は、
誠意をもって
忠告するのは
いいけど…
それがダメなら
放っておいた方がいい…
あまりしつこくするのは
自分が嫌な思いを
するだけで、効果がない
って意味だったかな？
でも、
過ちって？
ホラ、
敢ちゃんが
ある事件を
追ってる最中に
雪崩にあって
左目と左足を負傷して
行方不明になってた事は
聞いたでしょ？

その告りもあるから…
敢ちゃん、諸伏警部が
また1人で強引な
捜査をしないように
この子を
付けたんじゃ
ないかなぁ？
コナン君、
賢いからね！

あの時、敢ちゃんから
何日も連絡がなくて
死んだと思ってたけど…
諸伏警部は
上司の命令を無視して
単独で他県まで足を運び、
かなり強引な捜査で
敢ちゃんが追ってた
被疑者を確保し、
雪崩に遭った事を
聞き出して病院で
敢ちゃんを見つけたのよ！
お陰でその責任を負い、
所轄に移動させられ
ちゃったんだけどね…

でもなぁ…
強引な捜査を
したのは
一刻も早く
あんたを
見つけたかった
からで…
今回の
事件は…
奴が
強引になる
可能性を
はらんでんだよ！

7

え？
その本の作者が、
3年前に
あの館の倉庫で
亡くなった
小橋葉…
明石局作の
嫁だ！

あ、昔
読んだ事が
あります！
学校で起こった
奇妙な事件を
同級生の名探偵が
解決する話ですよね？

知ってるか？
「2年A組の
孔明君」
って本…

そして、
その本の中に
出てくる…
同級生の
名探偵って奴の
モデルが…
カツ
カツ

あの諸伏高明ってわけだ！

そ、そーいえば隣のクラスの言葉遣いが乱暴なライバル探偵も出てましたけど、あれって…

多分、モデルは敢ちゃんよ！

とにかく！

この連続殺人がその小橋葵の死を恨みに思ってる奴の犯行だとしたら…

高明は是が非でも解きにかかるだろーぜ！

その本を今も後生大事に車のグローブボックスに入れてるぐれぇだからな！

上原！タクシー拾って高明の車を追え！

俺は小五郎さんと例の3人に会って来る！

あ…はい！

わかっていると思うが…

一時たりとも高明から目を離すんじゃねぇぜ！

は…

はい!!

しかし、強引な捜査をさせたくないんなら一緒に行きゃいいものを…

きっと、こっそり監視したいんじゃない？

昨夜、諸伏警部と容疑者さん達の所を回った時も変な車がついて来てたし…

あれって刑事さんの車でしょ？

ああ…

て、でも何で監視なんか…

さっき、例の3人なら現場に残された赤い鮭の事を知ってるって言ったよなァ？

もちろん、その事は俺達 警察関係者なら周知の事実！

その上、小橋葵に好意を持っていた奴が警察内部にいるとなると見張りを付けて当然だろーが！

じゃ、じゃあまさか…

ああ…

あの諸伏高明も…

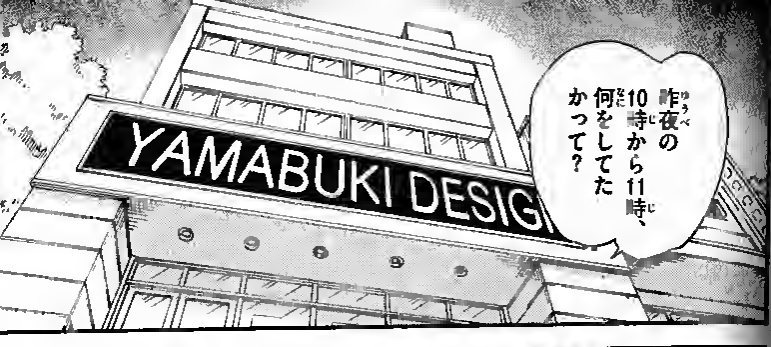
容疑者の1人だぜ…

諸伏高明(35)
長野県警新野署警部

ええ!?
司郎君が殺された!?
翠川
ほ、本当ですか?
ああ…
それで確認したいんだが…
昨夜の10時から11時の間、あんた どこで何を?
その頃なら、自分の部屋で今度のドラマの台本を読んでいたよ…
それを終えて床に就いた時は、もう夜中の2時を回っていたかな?
翠川尚樹(38)
俳優

――って、まさか私を疑っているんじゃ…?
一応 念のためだ…
それを証明できる奴はいるか?
うーん…妻は9時には寝ていたからねぇ…
まあ、身内じゃ証人にはなれませんけどね…
ねぇ、最近 司郎さんに変わった所なかった?

何かにビクビクしてたとか…
さあ…随分会ってないからね…
でも周作はよく会っていたらしいよ…
司郎君のバンド、うまくいってないらしくてね…
金をせびりによく訪ねて来ていたと周作が言っていたよ…
ホー…


YAMABUKI DESIGN
昨夜の10時から11時、何をしてたかって?

あらやだ、あなたも私が司郎君を殺したかもって疑ってるのね?
あなたもってこたァ…

昨夜も来た つり目で口髭の刑事さんに、同じ事聞かれたから言ってやったわよ!
「ここに1人で残ってデザインしてたけど、悪い?」ってね!
山吹紹二(39)
ファッションデザイナー

高明の奴、先回りしてやがったか…
こ、孔明って…
あの刑事さん、孔明っていうの?

ああ! あだ名が高明!
あんたがよく知ってる小橋葉の同級生だ!
じゃあ、葉ちゃんの本に出てた 石探偵の…
んで? その直木司郎、最近 妙な所はなかったか?
さあ…お金に困ってたのは聞いてたけど…
あ、そうそう! 海外旅行するとか言ってたわよ!
「旅費とか大丈夫?」って言ったんだけどね…
……

百瀬卓人(37)
CGクリエーター

そういう事ですか…

この殺人演義に…

孔明は無用…

早々に退陣してもらおうか…

何イ!? 高明を見失っただと!?

ゴオオオ

何やってんだ上原!?

ごめん! 五丈の森に入った所で急に車の速度を上げられて…

五丈の森って、あの館が建ってる森じゃねーか!!

高明は館に行ったはずだ! すぐに向かえ!!

はい!!

ん? 高明からメールが来てやがる…

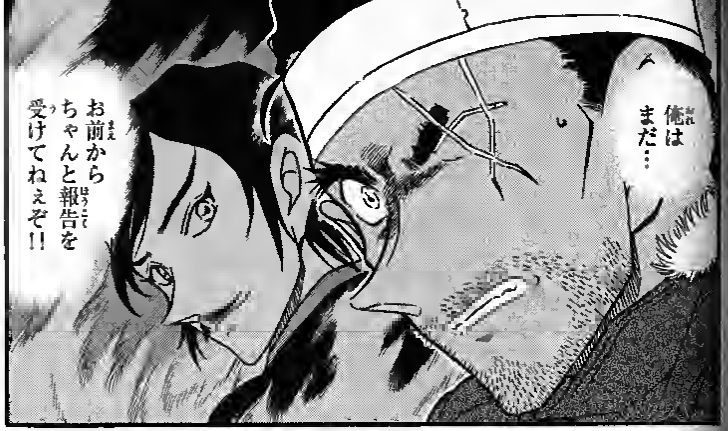
もしかして、犯人がわかったんじゃ…

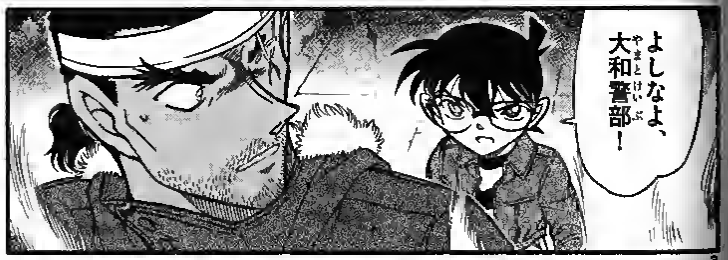
何? 何て書いてあるの?

FILE.11 生ける仲達を走らす

フォォォ
コ…
高明…
あの中にいるんならもう…
そ、そんな…

くそっ！
——っておい、あんた!?
高明…
事件の真相が解決次第、君に真っ先に連絡する事をお約束して…


俺はまだ…
お前からちゃんと報告を受けてねぇぞ!!


よしなよ、大和警部！

うるせぇ!!
無駄かどうかは入ってみねーと…
だーかーらー…
今から入っても無駄さ…
今から入っても意味ないんじゃない？

コ…
高明!!
おい、その血は!?
まだ火が回ってなかった真口から入ったら、例の部屋で頭から血を流して倒れてたのよ…

どうやら誰かに殴られたみたい…
誰だ高明!?誰にやられた!?

ダメよ…完全に気を失ってるわ…
それに、殴られたのは後頭部…
背後から襲われたのなら殴った犯人を見てないかも…
でも、その犯人ならこの人達の中の誰かかもしれないね…
え?

お、おい…あんたら何でここに!?
あ、いや…
よ、呼び出されたのよ…
携帯のメールでな…

何!?
局作が閉じ込められて餓死させられた この館で確認したい事があるから来てくれって…

メールだと?誰からメールが来たってんだ!?
あ、あんただよ 冒部さん…

な、なあ?
ええ…時間は14時…
んで来てみたら、ゴオゴオ燃えてたってわけだ…

じゃあ、3人一緒に来たんスか?
いや…
1人で来いって…メールに…
妙だと思わなかったのか?俺からメールが来るなんて…
そりゃー少しは引っ掛かったが…
2人に電話したら、同じメールが来たって言うし…
文面もメルアドも同じだったから疑っちゃいなかったよ…

え？
直木司郎さんの携帯電話？
その電話からあの3人にメールが送られてたの？
ああ…
多分 直木司郎を殺した時に携帯をくすねておいてメアドを変更し…
自分を含めた容疑者3人に同じメールを送ったんだろーぜ…
なるほど…
容疑がかかっているのは…
覚川尚樹さんと…
山吹紹二さんと…
百瀬卓人さんの3人…
他の2人もあそこに呼び出せば…
館に火をつけた時のアリバイがないのが自分だけじゃなくなるって寸法か…
でも、何で火をつけなきゃいけなかったの？
わかっちゃったんじゃない？

明石周作さんに遺されちゃったあの赤い壁のダイイングメッセージで…
犯人は自分だって言ってるって事が！
だから、燃やそうと思ってあの館に行ったら…
運悪く高明がいて、仕方ねえから殴り倒して高明もろとも灰にしようとしたという事か…
それで？何なのあの赤い壁の意味…わかったんでしょ？
それがわかればいいんだけどね…
ゴゥ
わかってねぇのにわかったような口利くなってーのー
フンー
まあ、第1の殺人現場は燃えちまったが…
新たな手掛かりは1つ増えた…
その高明が俺の携帯に送って来たメッセージ…
ピロ

死せる孔明…
From：諸伏高明
死せる孔明

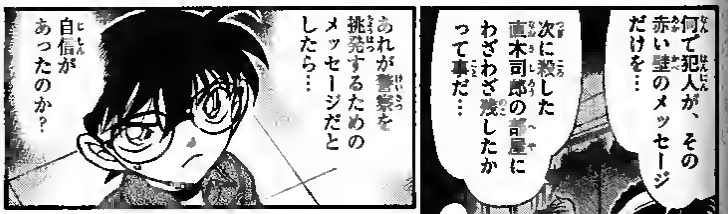
でも、それ、犯人がわざと敵ちゃんに送って来たのかも…
それはないんじゃない？
そのメッセージ途中で切れてるし、謎が解けたら大和警部に連絡するって言ってたし…

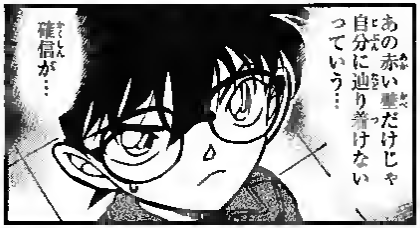
だから、きっと何かに気づいた諸伏警部がその事を大和警部に教えようとメールを打ってた途中で殴られて…
気絶しちゃう前に送信したんだと思うけど…

何で途中なんだよ？
あの名軍師・諸葛孔明と諸伏高明警部のあだ名の高明を引っ掛けて犯人が送ったんじゃねーのか？
「コウメイは死んだぜ」って…
「死せる孔明生ける仲達を走らす」…

その諸葛亮孔明が率いる蜀の軍が急に戦を止めて引き上げるのを見て、孔明が病死したと確信した魏の軍師・司馬懿仲達はすぐに大軍で追撃したけど…
生前の孔明の命令に従って反撃の構えを蜀の軍が見せたため、仲達は「孔明は死んでいない！これは何かの策略だ」って勘ぐって退却しちゃったのよ！
つまり、「生前の威光が死後も残っていて相手を恐れさせる」たとえってわけ！
…！

その意図が読めないわね…
ああ…それよりわからねえのが…
でも、そうなると「死せる孔明」は撃死させられた明石周作さんで…「生ける仲達」は犯人を指し…
明石さんは、あの赤い壁と床に釘付けした白と黒の柄子で犯人を恐れさせようとしてた事になるけど…


何で犯人が、その赤い壁のメッセージだけを…
次に殺した直木司郎の部屋にわざわざ残したかって事だ…
……
あれが警察を挑発するためのメッセージだとしたら…
自信があったのか？


あの赤い壁だけじゃ自分に辿り着けないっていう…
確信が…

しかし、本当に犯人の動機は葵さんだったのか？
もしかしたら、赤に関係する何かだったから壁を赤くしたんじゃ？
いや…動機はその葵の死の恨みだよ…
言っただろ？3年前に彼女があの館の倉庫で心臓発作を起こして倒れ…
夫の明石周作に放置されて死んじまった話…

そっくりじゃねえか…
部屋に閉じ込められ放置されて餓死した明石周作と…

でも、それだけじゃ…
その妻さんが亡くなった日、側の容疑者3人と昨夜殺された直木司郎さんの所に妻さんから電話があったそうなのよ…

「夫の周作が自分をモデルにして描いた絵…
どこに置いてあるか覚えてない？」ってね…

じゃあ、妻さんが亡くなった日に倉庫で探してた物って…
妻さんの肖像画よ…
周作さんにもその在り処を聞いたけど、作品を仕上げている最中だからって取り合ってくれなかったと言ってたらしいわ…
妻さんは誕生日になるとその絵を倉庫から出して自分の部屋に飾っていたそうで…
亡くなったのは誕生日の前日だから、それを恨みに思っても不思議じゃないわね…

まあ何にせよ…高明の意識が戻りゃ、この「死せる孔明」の送り主が高明本人かという事も…
もしそうだとしたら、その意味もわかるんだが…
医者の話だと、明日になっても意識が回復しなければ再検査する必要があるって…
そうか…

悪かったな…わざわざ呼んだのに大した出番もなくてよ…
いやいや、こっちこそあんまり役に立てなくて…

…といっても、あんたが本当に呼びたかったのはこの眼鏡のボウズの方だったみてーだし…
ああ…この小僧なら高明の監視役に適任だと思ったんだ…
何しろ、奴はいったん推理に入ったら周りが見えなくなる程没頭し、こうと決めたら危ない橋を平気で渡ろうとしやがる…
だから、俺やあんたの意見は聞かなくても…

小僧の無邪気な忠告なら耳を貸すと思ったんだが…
今回も1人で突っ走ってやっちまいやがった…
悪かったねえ役に立たなくて…

まあ、あの赤い壁の謎が解けたら真っ先に教えてやるからよ…
ああ…

せ、先生…妻は？
大丈夫！手術は成功しましたよ…
ん？どうした顔？

あ、うん…
何で外科医の手術着って薄い緑色なんだろってちょっと思っただけ！
あん？

だって、今回の事件って色に関係があるみたいでしょ？
だから、色・色って考えてたら…
あ、それ ボク知ってるよ！

ホラ、他のお医者さんや看護師さん達は白衣じゃない！
確かにそうだが…何で今それを？

手術着が薄緑色なのは…
手術してると血をいっぱい見るからで…
そいつを見続けているとだな…

12

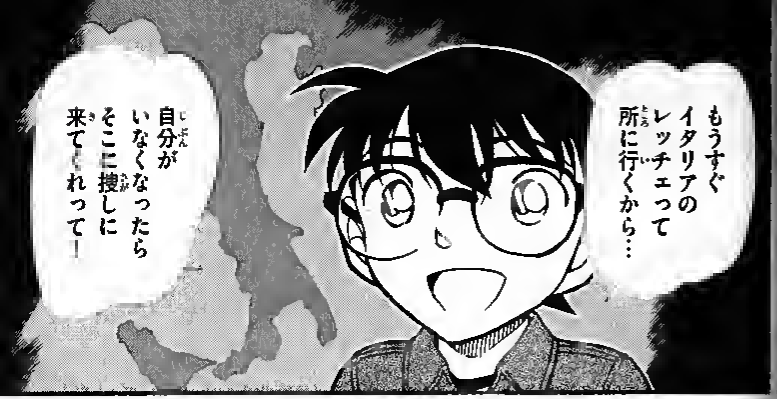
残像で…
集中力が…

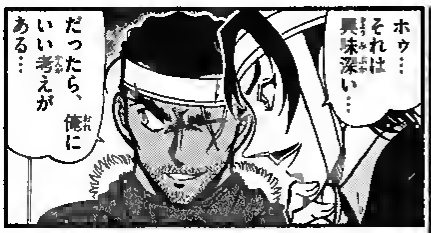
!!
なるほど…
だから、最初の殺人現場の椅子が白と黒で塗られてたってわけか…
うん！
囲作さんはチェスが好きだったらしいしね！

？
？
だったら、何て犯人は第2の殺人現場に赤い駒を…
あれを残してもわかるわけないと確信してたって事は…
そっか！元々ダイイングメッセージは…
赤い駒じゃなかった…

13

犯人以外でそうしなきゃならないと思える人は…
あの直木司郎しかいねぇだろーな！
ようやく…


もうすぐ
イタリアの
レッチェって
所に行くから…
自分が
いなくなったら
そこに捜しに
来てくれって！


ホウ…
それは
興味深い…
だったら、
いい考えが
ある…
俺に

私にも
ありますが…
おい！
ここは
本部の俺に
任せろ…
じゃあ
こうしない？

いっせーの！…

では…
ちっ！
めんどくせぇ…
いいでしょう…

自分の作戦を
1文字で表わして
携帯に表示して
見せっこするの！
赤壁の
戦いの前の
孔明と周瑜
みたいにさ！

コ、
高明!?
ようやく、
そこに辿り着き
ましたか…

意識が
戻ったんですね！
ええ、
ついさっき！

しかし、
大丈夫か？
急に動いて…
はい、
何とか…
そうとわかりゃ、
これから犯人を
挙げに行くぞ!!

地に画きて
餅を作るが
如し…
喫うべからざるなり…

我々が辿り着いた
推理は、残念ながら
絵に描いた餅…
とても食えた物では
ありません…
つまり、
証拠がないってわけか…
でもさー
直木司郎さん
言ってたんだよね？

名探偵コナン65

少年サンデーコミックス

2009年8月23日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama　2009

発行者　片寄聰

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2009年第2・3合併号～第10号、第13号～第16号掲載作品
連載担当／近藤秀峰
単行本編集責任／赤岡進
単行本編集／近藤秀峰／中田英穂（アイプロダクション）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5853

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にて、お取り替えいたします。　制作局（TEL　0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔日本複写権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉

アンケートのお願い　小学館アンケート係
●小学館のコミックス、複雑についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード［S121717］を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より6か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ISBN978-4-09-121717-2

16

——名探偵コナン65・完——